

Nº 44 - JULIO 2024



Del 18 al 21 de Julio de 2024

Feria y Fiestas de Hornachuelos

En Honor de nuestros Patronos San Abundio Martir y Ntra Sra Reina de los Angeles



ÍNDICE

- 03 SALUDA DEL ALCALDE
- 04 SALUDA DEL PÁRROCO FRANCISCO JAVIER GARCÍA
- 05 SALUDA DE LA DELEGADA DE FESTEJOS
- 06 ENTREVISTA AL ALCALDE
- 07 REPORTAJE. ASÍ SERÁ LA FERIA ESTE AÑO
- 08 OPINIÓN ¿CÓMO HA CAMBIADO NUESTRA FERIA?
- 11 ENTREVISTA HERMANA MAYOR HDAD. REINA DE LOS ÁNGELES.
- 12 REPORTAJE. UN RECUERDO DE LA FERIA DE SAN ABUNDIO.
- 14 OPINIÓN. ¿CÓMO SE VIVE LA FERIA?
- 15 SALUDA HERMANO MAYOR HERMANDAD SAN ABUNDIO
- 16 ASÍ LLEGÓ NTRA. SRA. REINA DE LOS ÁNGELES A HORNACHUELOS
- 17 CULTOS SAN ABUNDIO.
- 18 PROGRAMACIÓN FERIA Y FIESTAS 2024
- 20 CULTOS REINA DE LOS ÁNGELES.
- 21 LA ASOCIACIÓN REMOLINOS SE PREPARA PARA LA FERIA
- 23 LA FERIA LLEGA A LA RESIDENCIA DE MAYORES SAN BERNARDO
- 25 HORNACHUELOS EN 12 MESES
- 32 LOS MAYORES DE HORNACHUELOS, UNA HISTORIA DE VIDA
- 34 REPORTAJE. LOS MÁS PEQUES DE HORNACHUELOS
- 36 LA BIBLIOTECA MUNICIPAL FRANCISCO FUNES, CUNA DEL
MOVIMIENTO CULTURAL MELOJA
- 38 DOCE MESES DE CULTURA EN LA POSADA DE ARRIEROS
- 40 LO NUESTRO. “Honorable y ancestral profesión de corchero”
- 42 NUESTROS VECINOS: JOSÉ JIMÉNEZ “PEPE SABINO”
- 43 HORNACHUELOS, DOCE MESES DE DEPORTES



JULIÁN LÓPEZ
ALCALDE
DE HORNACHUELOS

Queridos vecinos:

Llega un año esta fecha en la que me toca dirigirme a ustedes. Lo he hecho ya en cuatro ocasiones previas en las fiestas de nuestras pedanías, ahora nos toca a todos juntos disfrutar de esta feria que podríamos decir que es la que nos une a todos.

Feria que llega casi cuando se cumple un año al frente de la localidad, un año de aprendizaje, de descubrimiento y de mucho trabajo duro y un momento por tanto en el que se hace cierto balance.

Tenemos que ver a Hornachuelos como un hijo, un hijo que está creciendo y que en cada etapa requiere de sus cuidados propios y concretos, pero un hijo es un hijo y siempre velaremos por él. Eso estamos haciendo desde el gobierno, Hornachuelos tiene un potencial que a nadie se le escapa y que se está explotando, tiene mucho camino andado, pero también tiene mucho por hacer. Estamos en esa fase en la que hay muchos proyectos que aún tienen que ver la luz, otros que están en ideas previas y otros muchos ya materializados que hay que seguir potenciando. Pero de todos esos proyectos los más importantes son los proyectos de vida de los melojas, esos proyectos que siempre ha dicho este alcalde son los más importantes. Queremos que los jóvenes melojas se queden en el pueblo, queremos que los mayores no se vaya y queremos que vengan más personas a formar parte de nuestra localidad. Para eso hay que hacer un gran esfuerzo en poner sobre la mesa todas las herramientas y políticas para que los vecinos puedan materializar esos proyectos de vida.

Principalmente trabajo y apoyo a las empresas, vivienda y opciones de ocio y cultura. El ocio es fundamental para el desarrollo de esos proyectos de vida, no se concibe un pueblo sin actividades lúdicas y las ferias suponen una posibilidad que en nuestros pueblos disfrutamos. Este ayuntamiento quiere apostar fuerte por las tradiciones y las fiestas y la feria es una de las más importantes. Desde la delegación de fiestas se ha trabajado por hacer una feria para todos, para jóvenes y mayores, con novedades e importantes mejoras y sobre todo una feria segura. Por supuesto que se puede hacer más y en ello estamos, cada año dando pasos para ir mejorando y aprendiendo de errores y sobre todo escuchando a los vecinos, a los empresarios locales, a los feriantes.

Vecinos, nos toca disfrutar de la fiesta, del verano de las actividades, de la buena compañía de familia y amigos. Llega el momento de crear recuerdos y sin lugar a dudas, la feria es ese lugar donde crear los mejores.

Quiero tener palabras para todos los que hacen posible que las fiestas en salgan adelante, delegada, trabajadores y vecinos, gracias a todos. Me consta que hay mucho esfuerzo, mucho cariño y mucho tiempo dedicado. Pero la recompensa llegará con una feria de lujo para estos días en la que los vecinos disfrutaran un año más.

Vecinos y vecinas ¡Feliz Feria!

Julián López

Alcalde de Hornachuelos

El párroco de Hornachuelos nos saluda con motivo de las fiestas

FRANCISCO JAVIER GARCÍA RAMÍREZ



Queridos paisanos y paisanas:

Permitidme que comience agradeciendo la oportunidad que se me brinda de poder dirigiros unas breves palabras a través de la revista de la feria.

Del dos de julio al dos de agosto, nuestro corazón se engalana para celebrar lo que podríamos llamar el mes de nuestros patronos. Comenzamos el 2 de julio con el primer día de novena en honor a nuestro Patrón San Abundio Bendito y concluimos el 2 de agosto con la celebración del día grande de nuestra Madre la Reina de los Ángeles. Y dentro de este tiempo celebramos también la feria de nuestro pueblo.

Especialmente la feria es un tiempo de descanso y de encuentro ya que son muchos los familiares que visitaran el pueblo; familiares que quizás no nos visitaban desde el año pasado.

Os deseo a todos de corazón que disfrutéis mucho de estos días festivos.

Me gustaría aprovechar también estas líneas para agradecer a todos vuestro compromiso con la parroquia, todos hacemos comunidad, todos hacemos parroquia.

También me gustaría agradecer a las hermandades que año tras año nos invitan a orar preparando con mucho esmero los pasos de Semana Santa; también a las hermandades de nuestros patronos que con mucha ilusión preparan sus novenas y su día grande. De la misma forma, agradecer y destacar la labor de las catequistas y de los sacristanes y sacristanas de las parroquias y capillas.

Pero no quiero terminar sin agradecer también a nuestro Ayuntamiento su apuesta por la cultura y por engrandecer a nuestro pueblo.

No quiero extenderme más, simplemente quiero terminar agradeciendo a todos el que hayáis leído estas sencillas letras y desearos nuevamente que paséis unos buenos días de feria. Nos vemos en las novenas de los Patronos y siempre que queráis en la Eucaristía.

Un saludo y mi bendición a todos. Javier.

Saluda

LAURA PÉREZ

Delegada de Festejos

Con motivo de nuestra feria un año más quiero dirigirme a todos los vecinos de la localidad. Y lo hago para animarlos a disfrutar de las fiestas, el año es muy largo, el trabajo duro y ahora toca disfrutar. Es la única idea que se tiene en la cabeza cuando se quiere poner en marcha un evento de estas características. ¿Cómo podrán disfrutar nuestros mayores? ¿Qué les gustaría a los niños? ¿Qué quieren nuestros adolescentes?, se buscan opciones y se pone en marcha el programa. Esto que se resume en dos líneas, supone meses de trabajo de muchas personas, desde esa idea hasta que se materializa en la feria. No solamente es pensar en el programa festivo, es pensar en las condiciones más factibles para que se beneficien nuestros comercios, nuestros bares, los caseteros, los feriantes, todos los que trabajan para nuestro disfrute. Es pensar también en la seguridad, es una de las cuestiones más importantes a tener en cuenta, una feria segura es una feria tranquila y una feria que se disfruta, desde el ayuntamiento hacemos todos los esfuerzos posibles para que esto sea así.

Por lo demás, las actuaciones y las orquestas pueden gustar más o menos, pero elegimos entre las mejores de Andalucía. El alumbrado intentamos mejorarlo cada año, las condiciones del recinto intentamos que sean las mejores....

Todos estos puntos, aunque yo sea la cabeza visible, son posibles gracias a un importante equipo humano de trabajadores municipales que lo hacen posible a los que quiero mostrarles mis respetos y agradecimiento.

Hacemos un importante esfuerzo económico y humano para estos días y es que este equipo de gobierno tiene claro que es importante defender nuestras tradiciones y ofrecer opciones de ocio a los vecinos y crear eventos que atraigan movimiento económico a la localidad.

Así que ahora, sólo os pedimos que salgáis a la calle a disfrutar de una convivencia sin igual de la que se disfruta como en pocos sitios en los pueblos.

Momentos de reencuentro, de felicidad, de risas y de alegría que mimaremos cada año desde esta delegación.

¡Vecinos, que paséis buena feria!



JULIÁN LÓPEZ

ALCALDE DE HORNACHUELOS

JULIÁN LÓPEZ HACE BALANCE DE SU PRIMER AÑO COMO ALCALDE

Se cumple el primer año para el actual equipo de gobierno y hemos querido aprovechar esta ocasión para hacer balance por parte del alcalde del municipio.

¿Cómo ha sido este primer año?

Un año de mucho trabajo, lo que se esperaba desde luego. Hornachuelos está en marcha y es imparable lo que viene. Nos hemos tenido que poner al día en muchos asuntos y aunque la línea de trabajo trazada por nuestros antecesores la teníamos marcada, ahora hemos empezado a trabajar en los proyectos de este equipo de gobierno a la vez que seguir sacando adelante esas cuestiones pendientes. El primer año de gobierno siempre es duro, pero no son menos trabajoso los siguientes. El trabajo al frente de un ayuntamiento no tiene horarios ni días, pero para eso estamos aquí. Así que balance positivo totalmente.

¿Qué está siendo lo más complicado?

Pues a ver, el volumen de proyectos que tiene en marcha la localidad es alto, hay muchos temas que tienen que ir viendo la luz. Las cuestiones burocráticas siempre son lentas y eso desespera mucho. Luego también es complicada la situación socioeconómica que tiene el país y que se refleja evidentemente en los pueblos y aunque muchas de estas políticas no dependen de los ayuntamientos, tenemos que articular en la medida de lo posible acciones que amortigüen la situación y hablo principalmente de cuestiones como inflación o empleo

¿Cómo está siendo el ambiente político en la nueva configuración del pleno?

Pues creo que dentro de una normalidad. Cada grupo tiene clara su posición en el pleno y cuál es su trabajo. Creo que tenemos todos claro lo que quieren los vecinos. Cada uno tiene sus ideales, pero muchas veces en lo básico, en las cuestiones del día a día, estamos de acuerdos. Al fin y al cabo en un pueblo, todos sabemos cuáles son las cosas que hay que hacer, cada uno tiene una forma de hacerlo, pero en la finalidad se suele coincidir. Esto no significa que a veces pueda haber disputas políticas, pero este alcalde lo tiene claro, no pueden existir faltas de respeto, somos personas antes que políticos.



¿Cómo ve la evolución de Hornachuelos en este año?

Pues yo creo que progresa adecuadamente, si se me permite el símil ahora que acabamos de terminar curso. Hornachuelos tiene mucho potencial por explotar y en esas estamos. Cuando me puse al frente del consistorio, lo tenía claro y lo sigo teniendo, tenemos que creernos ese potencial y tenemos que saber explotarlo. Los vecinos tiene que saber explotarlos, el ayuntamiento les da las herramientas y si somos conscientes de esto...esa evolución será cada vez más positiva. Tenemos una cuestión básica en la cabeza, Hornachuelos no puede perder población, los melojas no pueden irse, y si se van, que no sea desde luego por falta de posibilidades de ejecutar su proyecto de vida. Y desde ese prisma, articulamos todas las políticas municipales, la económicas, las de desarrollo, las de urbanismo, las sociales, las turísticas, las inversiones, las culturales, todas absolutamente todas.

¿Y la feria?

Pues la feria, estupendamente como para todos. El espacio lúdico para las personas es necesario, todo no puede ser trabajar y solucionar problemas. Y ahora es el momento. También lo hemos tenido siempre claro, la apuesta por las tradiciones es una cuestión básica y en nuestra feria hacemos muchos esfuerzos y mejoras año tras año.

Así será nuestra feria este año

Como cada año la feria se trabaja con ganas para que sea una de las citas más importantes para pasar junto a familiares y amigos", así lo explica Lala Pérez, la delegada de fiestas en Hornachuelos que añade que intenta como siempre que la feria sea un éxito y que todos disfruten desde el primer hasta el último día.

Este año hay interesante novedades, la noche del jueves se abre con Rockopop, será el día de la inauguración y jornada también que reservado para la academia Big Dance.

El presupuesto es similar al de años anteriores, ya que Hornachuelos apuesta por sus tradiciones y eventos culturales y una vez más se intenta innovar en lo que al alumbrado se refiere.

Se ha estado trabajando para que se ocupen todas las casetas tanto de restauración y la de juventud y este año se ha conseguido. Tres de las casetas serán populares que servirán comida, además de la caseta de la juventud y la del paseo. El horario de cierre de las casetas será a las 7 de la mañana.

Por supuesto este año se contará con la tradicional comida de mayores en el campo de futbol.

"Continuamos con el intento de fomentar poco a poco la feria de día, con bailes en nuestras casetas y diferentes actividades, pero las temperaturas son las que mandan", explica la delegada.

Una año más desde el ayuntamiento se ha destacado la labor conjunta con las hermandades para sus respectivas actividades.

Dispositivo de seguridad.

Con motivo de la esperada feria en honor a San Abundio y a la Reina de los Ángeles, la Policía Local de Hornachuelos junto con la Guardia Civil llevan semanas organizando un amplio dispositivo para velar por la seguridad y bienestar de todos los melojas así como de las personas que deseen disfrutar de las fiestas locales.

Entre las acciones que incluyen ese dispositivo destacan el dispositivo de Policía Local junto a la Guardia Civil, para cubrir las diferentes zonas del recinto ferial y entradas y salidas del municipio con diferentes controles. Se realizarán controles de alcoholemia y otros estupefacientes para salvaguardar la seguridad de los ciudadanos.

Los turnos de Policía Local serán reforzados habiendo mayor cobertura de asistencia al ciudadano en aras de que las fiestas de desarrollen sin ningún percance y se contará con la colaboración de la unidad canina de Hornachuelos.



¿Cómo ha cambiado nuestra feria?

Los tiempos cambian y las personas con ellos. Cada uno cuenta la feria como le va y hay una feria para cada persona. La edad, la familia, el ánimo que tengamos y las circunstancias de cada uno, hace que la misma feria sea diferente para cada persona. Cada uno a su manera y cada uno con sus recuerdos. En estas líneas queremos recopilar esos recuerdos y vivencias de los vecinos que ya cuentan con algunas ferias disfrutadas y conocer cómo ha ido cambiando nuestra feria.



Ángeles López, 80 años.

¿Cómo vivía la feria cuando era joven?

Muy bien. Había pocas cosas no como ahora, con el baile venían a lo mejor dos o tres músicos y con eso nos teníamos que conformar, pero muy bien. Muy divertida con las amigas, ya ves en el paseo donde celebraban el baile había una mujer mayor que bajaba a por un cántaro de agua y vendía un vaso de agua a un real, que era lo único que podías beber en la feria porque entonces ponían un chiringuito y te pasabas todo el rato bailando y muy bien. Ahora ya tengo ochenta años y estoy viuda, pero yo con mi marido la hemos pasado muy bien todos los años que hemos estado, que han sido 42 años casados y muy bien. Soy de Hornachuelos, este es mi pueblo y para mí es estupendo.

¿Cómo la vive ahora?

Ahora la vivo de diferente manera, porque ya voy a lo mejor a la cena, doy una vuelta por ahí y ya está. Porque como la tengo enfrente de noche hasta que se acaba la música no puedo dormir porque la tengo enfrente, y luego por la mañana cuando ya para a las 12 otra vez, y luego ya empiezan las casetas. Pero por mí muy bien, mientras más cosas hagan pues mucho mejor para la gente joven y para todos.

¿Cómo ha cambiado la feria?

Ha cambiado mucho porque ya van las cosas mejores. Ahora hay más trabajo, más dinero que antes es que teníamos lo justo. Yo la feria la veo muy bien.

¿La ve mejor o peor?

La veo mejor porque es diferente. Antes teníamos muy poco dinero y ahora ya tenemos para cenar, divertirnos, y para todo.



Antonio Álvarez, 65 años.

¿Cómo vivía la feria cuando era joven?

Muy bien, lo que pasa es que he tenido mala suerte con la feria porque he estado desde chiquitillo trabajando en una panadería y tenía que trabajar toda la feria. Pero muy bien, con más ganas que ahora. Yo cuando chiquitillo no quería `cacharritos` yo solo quería comer patatas fritas y camarones, es lo que más me ha gustado de siempre.

¿Cómo la vive ahora?

Ahora, hace dos o tres años iba a la feria con mis nietos, ahora no me gusta la feria. Ya somos mayores, tanto `follón`, pero vamos que me alegro por la juventud que disfruta, lo veo muy bien pero para mí ya no es igual la feria.

¿Cómo ha cambiado la feria?

Antes era disfrutar porque entonces no salías nada en todo el año nada más que en la feria. Ahora es todos los días, todos los días fiesta entonces los chiquillos ya no ven eso como antes. Antes nosotros estábamos deseando ir a la feria para comprarnos ropa, para ver el baile, los músicos, y ahora como eso lo ven todos los días pues no lo aprecian como antes. Además, sobre todo aquí en el pueblo era una fiesta medio familiar, gente de Palma del Río venía un montón, pero era más familiar. Ya no ya hacen el botellón en todos lados, va cambiando la cosa.

¿La mejor o peor?

Para los viejos la veo peor, para la juventud según ellos será mejor

¿Qué anécdotas recuerda?

No he tenido muchas porque he tenido la mala suerte de que me tenía que ir corriendo de la feria para trabajar, pero tuve una. Como nos comprábamos ropa para el día de la feria un amigo y yo íbamos vestidos los dos iguales, dejaron en la feria a deber una comida y nos engancharon a nosotros. Nos cogieron los municipales y luego ya se dieron cuenta de que no éramos nosotros.



Isabel Muñoz, 80 años.

¿Cómo vivía la feria cuando era joven?

Con muchísimas ganas y mucha ilusión porque además era bastante más agradable que la que hay ahora. Antes estaba la feria de ganado y a las doce nos veníamos de la feria del ganado al salón de López al baile de la siesta que le decían, y luego ya por la noche la fiesta era en el paseo. Allí había puestos de turrón, de marisco, la tómbola que la ponía el cura enfrente de la Iglesia y a la gente le tocaba 'la chochona' o lo que fuera. Nos lo pasábamos muy bien.

¿Cómo la vive ahora?

Ahora no la vivo porque tengo tres vertebras partidas, tengo prótesis en las dos rodillas, y mi marido tiene 88 años para 89 y no puede andar. Así que, ahora ya no vamos.

¿Cómo ha cambiado la feria?

La juventud de ahora no se toma las cosas como nos la tomábamos antes. Antes trabajábamos hasta hartarnos todo el que quería trabajar, y lo que estábamos era reventados de tanto trabajar, y cogíamos la feria con muchas ganas. Pero ahora hay tanto 'nini' que ni trabaja ni tienen nada, no saben divertirse. Borracheras, peleas y discusiones que es lo que hay.

¿La ve mejor o peor?

Para mí gusto yo la veo peor, antes era mejor. Yo estaba más contenta antes.

¿Qué anécdotas recuerda?

Pues mira, trajeron la Tuna, yo tendría unos 15 años y era bastante mona, me rodearon y me estuvieron cantando. Esas cosas así siempre se recuerdan. Otra es que gané un primero una vez por ser la más mona.



María Salud Vaquero, 67 años.

¿Cómo viva la feria cuando era joven?

Maravillosamente. He bailado, he cantado, me he divertido muchísimo. Era una feria en el paseo con todo el mundo junto, era una feria maravillosa, me he divertido muchísimo. Con poquito dinero, pero nos lo pasábamos muy bien.

¿Cómo la vive ahora?

Ahora llevo unos cuantos de años que me quedé viuda y no voy, pero bueno según mi familia y eso muy bien también. Cada época es distinta, pero muy bien.

¿Cómo ha cambiado la feria?

Hoy los jóvenes se reúnen todos en el botellón y antes los jóvenes bailábamos con la gente más mayor. Ahora está más dividida, pero bueno cada uno en su etapa de vida se lo pasa bien. A mí me gusta mucho, todo lo nuevo me gusta.

¿La mejor o peor?

Distintas épocas, ni mejor ni peor. Cada época es distinta, para mí la mía era maravillosa y para la gente joven la de ahora es maravillosa entonces es distinta, ni mejor ni peor.

¿Qué anécdotas recuerda?

Una anécdota es que venía la gente de fuera y decía: "¡Cuántas cuestras tiene este pueblo! Y yo decía: "¿Mi pueblo cuestras? ¡Qué va a tener mi pueblo cuestras! Y ahora que soy mayor me acuerdo y digo: ¡Qué si tiene mi pueblo cuestras! ¡Qué trabajito me cuesta subir las!



Miguel Moran , 71 años.

¿Cómo vivía la feria cuando era joven?

Mucho mejor que ahora con mucha diferencia porque estábamos todas las personas más unidas y no había problemas, no había peleas, no como hay hoy. Ahora la gente solo tiene problemas, está todo el mundo separado.

¿Cómo la vive ahora?

Se vive bien, pero es verdad que antes de vivía mejor que ahora, como he dicho antes había más unión.

¿Cómo ha cambiado la feria?

Ha cambiado mucho, al 100%. Antes y ahora no la veo igual ahora se van al botellón, a la discoteca, y yo la veo muy separada. Por un lado están los jóvenes y por otro lado los viejos y además ahora no hay control ninguno, todo el mundo va a su bola.

¿La ve mejor o peor?

Para mí la veo peor. Antes no había los problemas que hay hoy, no tenían que intervenir 'los boinas' de Córdoba que eso ya es otra cosa cuando somos un pueblo tan chico.



Manolo Cabrera, 73 años.

¿Cómo vivía la feria cuando era joven?

Cuando era joven la feria no era donde ahora sino en otro lugar, en la misma entrada de la puerta de la villa. Había cosas diferentes a la de ahora, existía también la feria de ganado que era en la parte de arriba. Eran otro tipo de eventos, pero todo muy bien.

¿Cómo la vive ahora?

Ahora ya es diferente porque con la edad que tengo varía, se recoge uno antes. Yo cuando era jovencillo, igual que la gente joven ahora, me recogía a las seis de la mañana o a las siete dependiendo del día, y ahora con la edad que tengo me recojo antes, me voy a mi casa a las una y media o las dos. Yo no sé en otros pueblos, pero aquí nos recogemos bien tarde.

¿Cómo ha cambiado la feria?

Yo lo que la veo es de otra manera, pero lo veo todo bien. Mis hijos lo llevan de otra manera, pero bueno yo la feria la veo bien. Aquí es diferente porque aquí las casetas no son como en otros sitios que cada uno tiene su caseta, sino que las casetas son de todos. A lo mejor está la caseta pública, pero se llena de momento.

¿La ve mejor o peor?

Yo la veo bien, ni mejor ni peor. La veo diferente, pero de todas formas hay cosas que persisten como el tema de la música que en el tablao hay música sin parar hasta que amanece algo que en otros sitios es también diferente.

¿Qué anécdotas recuerda?

Ahora no recuerdo ninguna, pero hay algo que si me acuerdo y es que antes venía el carrusel y ya no viene. Cuando era chico tengo ese recuerdo, y ya no viene.



Luis García, 65 años.

¿Cómo vivía la feria cuando era joven?

La feria era de aquella manera. La juventud estaba más desahogada, más sencillita, más normal, pero bueno no es lo mismo que ahora. Se pasaba mejor, era buena feria.

¿Cómo la vive ahora?

Ahora ya es diferente, ya varía el tema. Yo soy de mi pueblo. La juventud está por el asalto, la juventud se desvaría, la juventud no quiere nada más que beber.

¿Cómo ha cambiado la feria?

En estos años ha cambiado el 75% seguro. Yo me acuerdo aquí en mi pueblo llegaban las siete de la mañana y el músico seguía tocando, eso no lo ha visto nadie aquí en mi pueblo. Siempre ha habido cuatro locos, pero se pasaba bien, la gente a las siete de la mañana hacía un `roal` y se lo pasaba bien, y ahora es diferente de cuando yo tenía 18 años y ahora tengo 65 años. Esto no es lo que era antes, esto va cada vez más disminuido.

¿La ve mejor o peor?

Ahora está mejor, pero de hace seis o siete años para atrás no me gusta nada porque ha cambiado. La juventud es de otra manera y eso ya varía.

¿Qué anécdotas recuerda?

Es muy sencillo, yo recuerdo cuando eran las cinco y media o las seis menos cuarto que ibas a comprar tus churros y eso se sigue manteniendo.



Loli López, 66 años.

¿Cómo vivía la feria cuando era joven?

Todo el día entero de feria, bueno de día no, de noche. Antes no era la feria de día era de noche, entonces empezaba la feria a lo mejor a las diez que empezaban los cacharritos y eso, y luego ya toda la noche de baile hasta por la mañana. A mí no había quien me parara hasta que decían los músicos hasta mañana.

¿Cómo la vive ahora?

Ahora muy relajada, porque claro la edad cambia mucho y es otra historia. Ahora bastante más relajada y con más miedo con la juventud. Porque ya se sabe los problemas que hay con las peleas y esas cosas y entonces ya eso nos da miedo.

¿Cómo ha cambiado la feria?

La feria ha cambiado mucho y las personas también, ha cambiado todo. Ahora la feria es de día y de noche, entonces no se recogen a ninguna hora, están todos `bolaos` como yo digo a todas horas.

¿La ve mejor o peor?

Yo la veía antes mejor porque era más joven y la vivía, ahora no vivo yo la feria como antes claro.

Mari Ángeles Rejano *Hermana Mayor Hermandad Reina de los Ángeles*

“Mi madre me transmitió la devoción y el amor por nuestra patrona”



Durante años ha colaborado en los distintos grupos de la Parroquia: catequesis, Cáritas, Semana Santa Chica, grupo joven y ha sido ser miembro de la anterior Junta Directiva de la Hermandad. Por motivos de trabajo y familia tuvo que ir dejándolo todo, pero el amor por Nuestra Madre y que una persona muy importante para ella le pidió que no dejara la Hermandad, fueron los dos motivos que la llevaron a presentar candidatura. Conocemos sus inquietudes y su trabajo..

¿Con qué objetivos se pone al frente de la Hermandad?

Mantener las tradiciones, siempre que sea posible, hacerla crecer en Hermanos, acercar la juventud a ella, porque seguro ellos tienen ideas interesantes que aportar.

¿Qué le une a la Hermandad?

La devoción y el amor por la Reina de los Ángeles, que desde pequeña me ha transmitido mi madre.

¿Cómo han sido estos últimos doce meses para la Hermandad?

Ha sido todo trámites administrativos, como dice el refrán “las cosas de palacio van despacio” así que no hemos podido realizar ningún proyecto, aunque tenerlos los tenemos.

¿Cómo ve actualmente la salud de la Hermandad?

No es mala, pero necesita un empujón ya que la mayoría de los Hermanos son personas mayores, cuya experiencia es muy necesaria, pero necesitamos una inyección de sangre nueva para poder seguir adelante.

¿Qué necesita la Hermandad actualmente?

Pues necesita euros, aunque cuenta con muchos hermanos, la cuota anual es muy pequeña para acometer grandes proyectos como por ejemplo cambiar el paso y trono que procesiona a Ntra. Madre, el actual es muy pesado y está en mal estado, es lo que más urge..

¿Cómo se presentan los días grandes para la Hermandad este año?

Con mucho trabajo para que todo esté a gusto de todo el mundo, aunque no siempre se consigue, pero con mucha ilusión, cariño y devoción a Ntra. Madre la Reina de los Ángeles por y para la que trabajamos.

Su mensaje para los vecinos con motivo de las fiestas

¿Cuál sería?

A los vecinos y a los familiares y amigos que cada año vuelven por estas fechas a compartir unos días de alegría, fiesta y devoción les diría que vivan las fiestas con ilusión, que disfruten de la feria, de las verbenas pero que también disfruten y participen de los cultos religiosos, no se nos puede olvidar que la feria y fiestas son en Honor a San Abundio Mártir y Ntra. Sra. Reina de los Ángeles. Felices fiestas patronales





Un recuerdo de la Feria de San Abundio de 1925

José María Palencia Cerezo
Cronista Oficial de Hornachuelos

Se tiene conocimiento de la celebración de las fiestas de San Abundio desde 1748, aunque es bastante probable que se vinieran realizando desde bastante tiempo atrás. Sin embargo, no han llegado hasta nosotros testimonios escritos anteriores al siglo XX, al menos que yo conozca. El más antiguo del que tengo noticias es el referido a la feria de 1925, que fue comentada en el diario cordobés La Voz por el corresponsal que tenía en el pueblo, el cual las calificó de haberse realizado con mucha mayor solemnidad que otros años.

Correrían los felices veinte bajo el régimen autoritario de Primo de Rivera y en pueblo gobernaba una corporación afín al partido Unión Patriótica, encabezado en Córdoba por José Cruz Conde, ese mismo año elegido comisario de la Exposición Iberoamericana que habría de celebrarse en Sevilla en 1929. En el mundo del espectáculo de “varietes” se anunciaba la vuelta a los escenarios de Pastora Imperio, tras haber sufrido una penosa enfermedad. El flamenco tomaba carta de manifestación oficial apoyada por los poderes públicos, y en el mundo del toreo destacaban Juan Belmonte y Antonio Cañero.

La nueva corporación municipal de Hornachuelos, elegida el 12 de mayo tras la dimisión de la anterior en presencia de Guillermo García Carrasco, delegado gubernativo, estaba presidida por Federico Losada García como alcalde, Juan Felipe Vilela Vázquez como primer teniente de alcalde, José Ruiz Cárdenas como segundo, Rafal Vilela Vázquez como depositario, y los concejales José Herrera Ariza, Manuel Santiesteban Zamora, Antonio Moya Cárdenas, José Palencia Muñoz, Federico Fernández Muñoz y Arturo Zamora Camacho.

En el momento de celebrarse la feria la corporación se jactaba de que, en menos de dos meses, había resuelto el problema del abastecimiento del agua, de la que ya podían disfrutar todos los vecinos, a pesar de que en algunos momentos se seguían produciendo cortes momentáneos. Como nota curiosa en la feria de ese año, se resaltaba que el ayuntamiento no iba a cobrar impuesto de radicación a los feriantes por ocupación de vía pública, ya que en años anteriores se había organizado un verdadero problema con esta cuestión.

Como era habitual, las fiestas por San Abundio tuvieron lugar los días 11 al 14 de julio, y como venía siendo tradición, comenzaron con los cultos religiosos al santo patrón y la consiguiente procesión de la imagen del santo por las calles del pueblo. Al término de la misma se hacía el repartimiento de limosnas de pan a los pobres. Después se pasaba a los festejos propiamente dichos, que consistieron en carreras de sacos, teatros mecánicos y bailes en las casetas instaladas en el entonces denominado Paseo Reina Victoria, que llevaba acondicionado al efecto desde principios de siglo y al cual se accedía por la calle Carlos Golmayo y actual Palmera, que entonces era de escalones. Todos los espectáculos estuvieron amenizados por la banda infantil de las Escuelas del Ave María de Córdoba, que actuaba desde una tribuna de dicho Paseo.

Además del Paseo y la Plaza, gozaron de una especial iluminación las calles aledañas Carlos Golmayo y Marqués de Viana, donde se instalaban los típicos puestos de juguetes, baratijas, turrónes y arropías, espacios por donde se lucían las mujeres de la villa, que salían ataviadas con los típicos mantones de Manila. Además del pan a los pobres, Losada García presidió también una velada con los escolares del pueblo, a los que se les hizo entrega de golosinas y premios.

Por otro lado, se llevaron a cabo tres corridas de toros los tres primeros días, que corrieron a cargo del afamado diestro palmeño Julio S. García, apodado “Facultades”, que lidió toros bravos de González Castilla.

Su trabajo con la muleta fue calificado de aceptable, cortando una oreja el último día. Antes de su actuación, divirtieron al público los toreros cómicos Charlot y Max Linder, que con sus cuadrillas, hacían el hazmerreír del público. Por aquellos años había mucha afición a los toros y Palma del Río era ya cuna y madre de buenos y muchos toreros, entre los que se encontraba Cayetano Ordóñez “El niño de Palma”, que lograba grandes éxitos en muchas plazas de España. Por cierto, que no debe confundirse el toreo “Facultades” con otros que posteriormente llevarían también el mismo apodo, como Francisco Peralta Salerón “Facultades”, nacido en Antequera en 1901, que destacó en sus comienzos como un excelente banderillero hasta su debut como novillero en Madrid, en un festejo nocturno del 19 de julio de 1917 y en Sevilla el 12 de junio del año siguiente. O como José Morán, diestro nacido en Sevilla en 1941, que toreó ocho novilladas en la Maestranza y dos festivales entre 1960 y 1965, tomando la alternativa el 1 de mayo de 1966 de manos de José Martínez Limeño. Pero al año siguiente se retiró y no volvió a vestir el traje de luces. Ni tampoco con otro más contemporáneo natural de Estella (Navarra), Agustín Rivero, apodado “El Facultades”.

Ese año, la celebración de la feria coincidió también con un hecho luctuoso, ya que el primer día, precisamente el de la onomástica del santo, en el sitio conocido como Tabla del Vado del Bembézar, a donde había ido a bañarse con otros muchachos, encontrará la muerte el joven Manuel Durán Guadalupe, de veintidós años. Dicho lugar era conocido por su profundidad y en él se tiraban los muchachos desde una peña cercana. Él se había tirado dándose un tremendo golpe en la cabeza que le causaría la muerte por ahogamiento. La Guardia Civil tuvo que ir a levantar el cadáver y certificar su muerte, siendo enterado al día siguiente, lo que causó gran conmoción entre el vecindario.

Por tanto, como se puede apreciar, salvo la celebración actual de la romería del santo patrón en abril a la Fuente del Valle, el lugar donde se desarrolla la feria propiamente dicha, y la celebración de corridas de toros, tampoco existen muchas diferencias con el formato que actualmente tiene la misma.

Llega la feria y desde el ayuntamiento se intenta hacer lo mejor posible. No cabe duda que todos los que se ponen al frente de una delegación de festejos, todos los técnicos, todos los que trabajan en ella, todos los que se implican quiere la mejor feria para su pueblo lo lo quieren con la única intención de que todos los vecinos la disfruten de la mejor manera posible. Hemos salido a la calle y hemos preguntado a los vecinos, queremos conocer cómo se vive la feria y en qué se puede mejorar. Sin lugar a dudas, tomamos nota.

Alba Núñez, 23 años.

¿Cómo vive la feria?

La feria la vivo con mucha alegría porque no reunimos todo el pueblo y es muy bonito.

¿Qué es lo que más le gusta?

Lo que más me gusta a mí de la feria es el jueves porque es muy familiar, es solo del pueblo, gente del pueblo y no sé, me gusta.

¿Lo que menos?

Lo que menos me gusta es que hace mucho calor y no podemos disfrutarla por la tarde. Empieza muy tarde, y que me gustaría que durara más por la noche hasta las ocho o las nueve de la mañana.

¿Qué cree que le falta a la feria?

Yo creo que le hacen falta más días. Nosotros somos muy fiesteros en Hornachuelos y con más días seríamos más felices.

Antonio Manuel Sojo, 43 años.

¿Cómo vive la feria?

Yo la feria la vivo muy bien.

¿Qué es lo que más le gusta?

Lo que más me gusta de la feria es la bebida, las gambas y las personas que están allí.

¿Lo que menos?

Lo que menos me gusta de la feria es que hace mucho calor.

¿Qué cree que le falta a la feria?

Lo que haría falta es que la pusieran en diciembre, ahí ya no haría tanto calor y estaría mejor.

Lucía Fernández, 27 años.

¿Cómo vive la feria?

La verdad que con mucha ilusión y muchas ganas porque siempre nos lo pasamos muy bien.

¿Qué es lo que más le gusta?

Sobre todo el ambiente que siempre hay muchísimo ambiente, la música, no sé la verdad que se pasa súper bien.

¿Lo que menos?

Bueno supongo que lo mismo que a todo el mundo. Cuando ya estamos un poquito a altas horas de la noche y ya empiezan a surgir los problemas, las peleas y al final te sientes incómoda porque no estás tranquila. Al final te terminas yendo porque como que te corta un poco el rollo, pero bueno siempre pasa.

¿Qué cree que le falta a la feria?

Creo que quizás, porque me consta porque yo he vivido la feria de por la tarde, es darle más vida a la feria de tarde. Antes cuando era más sí que se movía más el tema de la feria por la tarde y ahora desde hace unos años no la noto con tanto ambiente, hay que, darle un empujoncillo.

Óscar Tamarit, 46 años.

¿Cómo vive la feria?

Muy bien porque aquí viene mucha gente de fuera y está bien. Se pasa bien, todo el mundo se lo pasa muy bien.

¿Qué es lo que más le gusta?

Lo que más me gusta es que estamos en un ambiente `guapo`, está en un sitio muy bien ubicado y por eso me gusta a mí.

¿Lo que menos?

Lo que no me gusta es que haya peleas, eso es lo que menos me gusta. No habiendo eso está todo el mundo divinamente.

¿Qué cree que le falta a la feria?

Yo creo que está bien, no creo que le falte nada. Como está, es perfecta.

Inma Melero, 54 años.

¿Cómo vive la feria?

Con mucha ilusión. Es una feria de pueblo, de toda la vida con su verbena, sus cacharritos, ahora tenemos también casetas. La verdad que venir a tu pueblo y tener una feria tan bonita en una época tan llena de luz pues es muy bonito.

¿Qué es lo que más le gusta?

Lo que más me gusta de la feria es la verbena. Sigue siendo una verbena de pueblo con un grupo que canta, ves a los viejos amigos y es lo que más me gusta.

¿Lo que menos?

Lo que menos me gusta de la feria es quizás el calor, ya con cierta edad el calor ya te afecta mucho. Y luego que lo jóvenes hoy en día les gustan muchos las peleas y las trifurcas, y eso es verdad que hace que la fiesta se empobrezca. Incluso entre ellos mismo lo dicen, yo tengo una hija de 21 años y dice que le da pena cuando ve esa situación.

¿Qué cree que le falta a la feria?

Yo la veo muy completa, me gusta. Es una feria de pueblo completa. No diría que le falta algo, para lo que es la veo completa.



¿Cómo se vive la feria?

Francisco López Fernández
Hermano Mayor de la
Hermandad de San Abundio

La Hermandad de San Abundio Mártir bendito nos saluda con motivo de las fiestas.



Estimados Hermanos/as

Os escribo unas breves letras para dirigirme y saludaros a todo/as. A esta Junta de Gobierno, a la cual me cabe el honor de representar como Hermano Mayor, nos mueve nada más que trabajar con mucha ilusión por y para nuestro Patrón.

Gracias a los que han participado en la elaboración del nuevo Estandarte y a los que habéis colaborado desinteresadamente en la organización de la Romería, consiguiendo un mayor éxito, seguiremos escuchando vuestras propuestas y opiniones, siempre que sean de utilidad y provecho con la intención que un número importante de vosotros os vayáis incorporando, para mejorar y engrandecer aún más a nuestra querida Hermandad.

Es por lo que no me cansaré de animar a todo/as a participar en los cultos a nuestro Patrón, que nuestra Hermandad celebrará del 2 al 11 de julio ya que nuestra fe se manifieste en amor y caridad hacia nuestro hermanos necesitados, sin excepción o distinción de clase, raza o creencia, os aliento a que mantengáis la veneración a San Abundio, vamos a pedir gracias especiales por todo nuestro pueblo de Hornachuelos; esperando también de vosotros una gran afluencia y participación en los actos religiosos, lúdicos.

Queremos aprovechar estas líneas para ser un breve balance del último año. Como aspecto importante de estos últimos meses hay que destacar la Romería, me reitero en agradecer a los voluntarios que ayudaron de forma desinteresada y así dotando de una mayor organización y seguridad a la gran cantidad de romeros que se acercaron a la Fuente del Valle y sobre todo la ausencia de incidencias, y la colaboración en todo momento con las Fuerzas de Seguridad, Protección Civil y Cruz Roja ocasión que aprovecho para agradecer su trabajo.

También hay que celebrar la bendición del tan deseado nuevo Estandarte, el pasado año durante la novena, fue todo un éxito y aceptación por parte del pueblo. Igualmente tenemos pendiente la aprobación de los nuevos estatutos, según el marco jurídico del Obispado.

Deciros que como proyecto a largo plazo no hay nada que realizar, como digo siempre esta Hermandad es pobre, es nuestro principal problema nos gustaría con contar con más dinero para participar en obra social y enriquecer nuestro patrimonio.

Como Hermano Mayor y en nombre de toda la Hermandad os invito a que participéis y disfrutéis de estas fiestas, con la procesión de la venerada imagen por las calles de nuestro querido Pueblo.

Os deseo de todo corazón a todo/as unas merecidas vacaciones y un feliz verano.
Recibid un fraternal abrazo en Cristo.

“VIVA NUESTRO PATRON, VIVA SAN ABUNDIO MÁRTIR BENDITO”

M^a de los Ángeles López
Saavedra.

**Hermana Mayor de la Hdad.
Ntra. Sra. Reina de los Ángeles.**

Así llegó Ntra. Sra. Reina de los Ángeles a Hornachuelos

En abril de 1490 Fray Juan de la Puebla inicia las obras de construcción del Monasterio de los Ángeles, construyendo una iglesia en Honor de la Reina de los Ángeles, con celdillas para monjes alrededor, todo de tapias groseras y toscas piedras, trayendo un cuadro de la Reina de los Ángeles que en el año 1500, aproximadamente, fue sustituido por una imagen que, desde entonces, es objeto de devoción por todos los habitantes de Hornachuelos y fuera de él.

Decretada por la Desamortización de Mendizábal la supresión de los institutos religiosos en 1836, salieron los frailes del convento, trayendo en procesión a la Virgen de los Ángeles hasta la Iglesia. Abandonando el convento en 1845.

En el año 1936 la imagen es objeto de los actos vandálicos previos a la Guerra Civil, siendo restaurada y devuelta al templo el 24 de julio de 1938.

Con motivo del V Centenario y el 150 aniversario de la llegada de Nuestra Señora a Hornachuelos, el 17 de mayo de 1987 se vuelve a bajar en barca por el río Bembézar hasta la presa del mismo nombre, y los frailes venidos para el evento, vuelven a hacer entrega de la imagen a todo el pueblo allí reunido, siendo llevada a la parroquia por los hombros de sus hijos.

Fruto de la veneración del pueblo de Hornachuelos, la imagen de Nuestra Señora Reina de los Ángeles fue distinguida con la coronación canónica el día 28 de mayo de 1994.



El 29 de abril de 2015, a petición de la Hermandad de Nuestra Señora Reina de los Ángeles y el Párroco Don Francisco Manuel Gámez Otero, el Ayuntamiento de Hornachuelos, en sesión plenaria extraordinaria aprueba por unanimidad nombrar a Nuestra Señora Reina de los Ángeles Coronada, con el título de Alcaldesa Perpetua y Honorífica de Hornachuelos.

La proclamación tuvo lugar el día 17 de mayo de 2015, aprovechando la visita del Señor Obispo de Córdoba Don Demetrio Fernández.

El 27 de junio de 2015 participa en La Magna Mariana de Córdoba, permaneciendo los días anteriores en la iglesia de San Nicolás de la Villa, donde se celebró el triduo y fue visitada por muchos cordobeses.

El 28 de octubre por de decisión de la junta directiva, se recupera la Romería, que antaño era el 2 de agosto y se designa como lugar para la celebración el Parque Los Ruedos, y fecha el último domingo del mes de octubre.

En noviembre de 2023, la subasta de Nuestra Señora Reina de los Ángeles, que se lleva a cabo en el atrio de la Iglesia, tras la procesión de Nuestra Madre por las calles del pueblo, entra a formar parte del Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

NOVENA DEL 2 AL 10 DE JULIO

En la Parroquia de Santa María de las Flores a las 21:00h, oficiada por nuestro Párroco y Consiliario de Hermandad Rvdo. Sr. D. Francisco Javier García Ramírez.

- Día 2 de julio: Ofrecida a los Sacerdotes, Seminaristas y Vida Consagrada.
- Día 3 de julio: Ofrecida a los Fieles Difuntos de nuestro pueblo.
- Día 4 de julio: Ofrecida a las Madres. Santo Rosario 20:30.
- Día 5 de julio: Ofrecida a la Asociaciones Remolinos y Apannedis.
- Día 6 de julio: Ofrecida los Colaboradores de la Hermandad.
- Día 7 de julio: Ofrecida a los Niños/as de Primera Comunión y Catequistas.
- Día 8 de julio: Ofrecida a los Enfermos y Mayores. Se recibirá la Bendición.
- Día 9 de julio: Ofrecida a la Hermandad Nuestra Señora Reina de los Ángeles Coronada.
- Día 10 de julio: Ofrecida a las Hermandades, Cofradías de Semana y Grupos Parroquiales.

DÍA 11 DE JULIO

·A las 12 de la mañana, en la Parroquia de Santa María de las Flores, Solemne Función Religiosa oficiada por Nuestro Párroco y Consiliario Rvdo. Sr. D. Francisco Javier García Ramírez. Será cantada por el "Coro San Isidro Labrador" de Mesas de Guadalupe.

Recorrido Procesión

Ida: Salida 21:30h Parroquia Santa María de las Flores, Calle La Palmera, Plaza de la Constitución, Calle Castillo.

Vuelta: Plaza del diputado Bujalance, Calle Castillo, Plaza de la Constitución, Calle La Palmera, Parroquia Santa María de las Flores.

Acompañamiento musical: Banda de Música "Manuel de Falla".

CULTOS EN HONOR A SAN ABUNDIO



PROGRAMAS DE FIESTAS 2024 EN HONOR A NUESTROS PATRONOS, SAN ABUNDIO MÁRTIR Y LA REINA DE LOS ÁNGELES CORONADA



VERBENA EN HONOR A NUESTRO PATRÓN SAN ABUNDIO. SÁBADO 6 DE JULIO.

23:30 horas. Velada musical y baile durante toda la noche, amenizada con la actuación musical del ELECTRA, en el Paseo Blas Infante



DÍA DEL PATRÓN, SAN ABUNDIO. JUEVES, 11 DE JULIO.

12:00 horas. Solemne función religiosa oficiada por el párroco de la localidad Javier García.

21:30 horas. Procesión en Honor a Nuestro Patrón San Abundio, Parroquia Santa María de las Flores, Calle La Palmera, Plaza de la Constitución, Calle Castillo. Vuelta: Plaza del diputado Bujalance, Calle Castillo, Plaza de la Constitución, Calle La Palmera, Parroquia Santa María de las Flores



PROGRAMA DE LA FERIA DE HORNACHUELOS (18, 19, 20 Y 21 DE JULIO DE 2024)

JUEVES, 18 DE JULIO, VÍSPERA DE FERIA

19:45 horas. Carrera de San Abundio, Calle Castillo.

22:00 horas. Inauguración de la Feria y encendido del alumbrado por parte del alcalde y demás autoridades municipales, en el recinto ferial Las Erillas.

A continuación, y en este mismo lugar, tendrán lugar las siguientes actuaciones:

23:00 horas. Actuación del grupo baile local BIG DANCE dirigido por Elena Jiménez.

00:30 horas. Actuación en concierto de ROCKOPOP.



VIERNES, 19 DE JULIO

14:00 horas. Bailes de siesta en las distintas casetas.

22:00 horas. Cena-homenaje a nuestros Mayores:

El Ayuntamiento de Hornachuelos, y en su nombre el Alcalde, invita a todos los Mayores (65 años cumplidos o más) residentes en Hornachuelos y a sus cónyuges a esta Cena, que tendrá lugar en las Pistas Polideportivas de Las Erillas.

00:00 horas. Gran velada musical y bailes durante toda la noche con la actuación de las orquestas VINTAHS y MEDITERRÁNEO.



SÁBADO, 20 DE JULIO

14:00 horas. Bailes de siesta en las distintas casetas.

00:00 horas. Gran velada musical y bailes durante toda la noche con las actuaciones de las orquestas LA GRAN ROCKSET y LA PROFECÍA.

DOMINGO, 21 DE JULIO

14:00 horas. Bailes de siesta en las distintas casetas.

00:00 horas. Gran velada musical y bailes durante toda la noche con las actuaciones de las orquestas CHASIS y NUEVO VERSALLES.

CELEBRACIONES DEL DÍA DE LA PATRONA, REINA DE LOS ANGELES CORONADA:

VIERNES, 2 DE AGOSTO.

11:30 horas. Solemne función religiosa en Honor a Nuestra Patrona La Reina de Los Ángeles Coronada. Presidida por el Rvdo. Sr. D. Francisco Javier García Ramírez, Párroco de Hornachuelos.

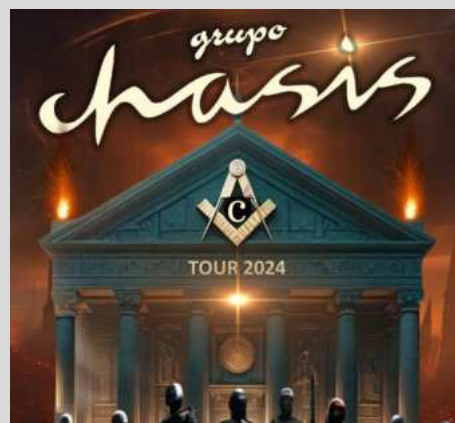
21:00 horas. Solemne Procesión de Nuestra Patrona, acompañada por la Banda de Música "Asociación Manuel de Falla" por la parte alta del pueblo.

23:00 horas. Tradicional subasta. Serán bien recibidos todos aquellos donativos y bienes para ser subastados.

VERBENA EN HONOR A NUESTRA PATRONA REINA DE LOS ANGELES.

SÁBADO, 3 DE AGOSTO

23:30 horas. Velada musical y baile durante toda la noche, amenizada con la actuación musical del TRÍO CONEXIÓN, en el Paseo Blas Infante.



AGENDA

CULTOS EN HONOR A LA REINA DE LOS ÁNGELES

SOLEMNE NOVENA EN HONOR A NUESTRA PATRONA REINA DE LOS ÁNGELES CORONADA

La novena dará comienzo el día 24 de julio, a las 21:00 horas en la Parroquia Santa María de las Flores.

Día 24 de julio. Ofrecida por la Asociación Remolinos y Apannedis.

Día 25 de julio. Ofrecida por las Hermandades de Culto y Semana Santa.

Día 26 de julio. Ofrecida por los abuelos. Día de San Joaquín y Santa Ana

Día 27 de julio. Presentación de los niños y niñas nacidos en el último año.

Día 28 de julio. Ofrecida por las familias. Bendición de los matrimonios.

Día 29 de julio. Ofrecida por los hermanos difuntos.

Día 30 de julio. Ofrecida por las camareras activas y bienhechoras. Besamanos

Día 31 de julio. Ofrecida por los portadores de Nuestra Madre.

Día 1 de Agosto. Ofrecida por los hijos ausentes. Ofrenda de nardos.

Día 2 de Agosto

11:30 horas. Solemne función religiosa en Honor a Nuestra Patrona La Reina de Los Ángeles Coronada. Presidida por el Rvdo. Sr. D. Francisco Javier García Ramírez, Párroco de Hornachuelos.

21:00 horas. Solemne Procesión de Nuestra Patrona, acompañada por la Banda de Música "Asociación Manuel de Falla" por la parte alta del pueblo.

23:00 horas. Tradicional subasta. Serán bien recibidos todos aquellos donativos y bienes para ser subastados.





LA ASOCIACIÓN REMOLINOS SE PREPARA PARA LA FERIA

Un año más hemos querido contar con la Asociación Remolinos con motivo de estas fiestas. Esta asociación, su equipo y sus miembros son parte fundamental de la sociedad meloja. Queremos compartir, conocer cómo va su día a día en la entidad y cómo se presenta el verano y la feria.

YOLANDA MÁRQUEZ ESCOBAR. 34 AÑOS.

¿Cómo ha sido este año en la Asociación?

Hemos hecho muchas tareas.

¿Qué es lo que más te gusta de las cosas que haces en la Asociación?

Lo que más me gusta de las actividades es hacer pulseras y las matemáticas.

¿Y la que menos?

Lo que menos me gusta es hacer lenguaje.

¿Cómo se presenta el verano?

Yo tengo una piscina y me baño todos los días, voy a ir a la feria y a pintarme las uñas.

¿Y la feria?

Voy a bailar pasodoble.

ÁNGEL ANTONIO FERNÁNDEZ CORTÉS. 32 AÑOS.

¿Cómo ha sido este año en la Asociación?

Hemos estado muy bien, hemos estado haciendo el taller de moneda, y hemos estado aquí en el taller.

¿Qué es lo que más te gusta de las cosas que haces en la Asociación?

A mí me gusta hacer la Cruz de Mayo e informática.

¿Y la que menos?

A mí lo que menos me gusta es hacer matemáticas.

¿Cómo se presenta el verano?

Yo en verano me voy de gira, a la feria y a la piscina.

¿Y la feria?

Yo voy a cantar en la feria, en la caseta de mi amiga Sofi.

MARGARITA MORAN MATA. 69 AÑOS.

¿Cómo ha sido este año en la Asociación?

Muy bien, hemos hecho muchas actividades y he aprendido mucho.

¿Qué es lo que más te gusta de las cosas que haces en la Asociación?

A mí me gusta hacer fichas y deporte en el gimnasio.

¿Y la que menos?

A mí no me gusta leer.

¿Cómo se presenta el verano?

Voy a ir a pasear, a la piscina y a la feria.

¿Y la feria?

En la feria voy a bailar y charlar a todo el mundo.

MERCEDES SILVA JIMÉNEZ. 47 AÑOS.

¿Cómo ha sido este año en la Asociación?

Muy bien.

¿Qué es lo que más te gusta de las cosas que haces en la Asociación?

Me gusta bailar.

¿Y la que menos?

Nada.

¿Cómo se presenta el verano?

Voy a ir a bailar.

¿Y la feria?

Me voy a poner guapa y voy a ir a bailar.

ÁFRICA SANTAMARTA ROMÁN. 37 AÑOS.

¿Cómo ha sido este año en la Asociación?

Este año hemos hecho muchas actividades en el taller como ir a ver el medio ambiente.

¿Qué es lo que más te gusta de las cosas que haces en la Asociación?

A mí me gusta hacer fichas de lengua e ir al gimnasio.

¿Y la que menos?

A mí lo que menos me gusta es matemáticas.

¿Cómo se presenta el verano?

Yo iré a la piscina y a pasear por las mañanas con mi padre en mi silla eléctrica.

¿Y la feria?

Si puedo ir a la feria voy a dar una vuelta con mi padre.

PEPE BONILLA SOLANO. 47 AÑOS.

¿Cómo ha sido este año en la Asociación?

Este año ha ido muy bien porque hemos tenido mucho trabajo. En el momento de las bodas y las comuniones hemos hecho pulseras y regalitos para las comuniones.

¿Qué es lo que más te gusta de las cosas que haces en la Asociación?

A mí lo que me gusta mucho son las manualidades y las matemáticas que no se me dan mal.

¿Y la que menos?

Lo que menos me gusta es la gimnasia, sobre todo la gimnasia.

¿Cómo se presenta el verano?

A mí el verano se me presenta un poquito duro porque yo tengo una silla eléctrica que son mis pies y mis manos, pero está ya rota y a la Seguridad Social le tendría que dar vergüenza porque a mí que me hace falta no me la dan y a otra gente que no le hace falta se lo dan todo.

¿Y la feria?

Yo si tengo silla eléctrica iré a la feria, pero a mí no me gusta la feria. Si voy a la feria es porque va a salir una amiguilla.

VÍCTOR SÁNCHEZ RAMÍREZ. 23 AÑOS.

¿Cómo ha sido este año en la Asociación?

Ha sido muy bueno, he hecho muchas actividades y me han gustado todas.

¿Qué es lo que más te gusta de las cosas que haces en la Asociación?

A mí lo que me gusta es la música.

¿Y la que menos?

Lo que no me gusta es hacer cuentas.

¿Cómo se presenta el verano?

Me voy a bañar en la piscina y voy a pasear con la bici.

¿Y la feria?

Yo voy a ir a la discoteca a ligar.

ANGELITA MÁRQUEZ CABANILLA. 70 AÑOS.

¿Cómo ha sido este año en la Asociación?

Ha sido muy bueno, hemos hecho actividades fuera del taller como por ejemplo la piscina y la cruz de mayo.

¿Qué es lo que más te gusta de las cosas que haces en la Asociación?

Me gusta muchos hacer juegos en la pizarra.

¿Y la que menos?

A mí me gusta todo.

¿Cómo se presenta el verano?

Voy a ir a la piscina a hacer natación con mi monitora, voy a dar paseos con mi mujer y voy a ir a la comida de los mayores.

¿Y la feria?

Yo voy a ir a la comida de los mayores. Allí hay música, cantantes...





LA FERIA LLEGA A LA RESIDENCIA DE MAYORES SAN BERNARDO

Nuestras raíces, aquello de lo que formamos parte y que nos define como personas... nuestra identidad cultural, al fin y al cabo, tiene que ver con las creencias, tradiciones, valores y orgullos que compartimos con los miembros de un grupo y que permiten que desarrollemos un sentimiento de pertenencia.

La tercera edad suele estar marcada por la pérdida de los vínculos: pérdida de amigos, familiares... pero también la lejanía con nuestras raíces y con lo que fuimos, somos y seremos.

Nuestras fiestas, nuestras tradiciones, nuestros símbolos... forman parte de esa identidad cultural que nos define como personas, que nos permiten identificarnos con los miembros de los grupos a los que pertenecemos y que nos permiten sentir que formamos parte de algo.

Desde el equipo de la residencia de San Bernardo consideramos muy importante seguir contribuyendo a la identidad de nuestros residentes: nuestros mayores siguen formando parte de la sociedad y, por tanto, de las fiestas y tradiciones que los han acompañado durante toda su vida.

Por ello, la celebración de cualquier fiesta tradicional tiene una importancia crucial, ya que aporta grandes beneficios terapéuticos a nuestros residentes: favorece el ocio, la socialización con el resto de compañeros y compañeras, mejora la autoestima, el estado de ánimo, el sentido de pertenencia y valía... y les permite seguir recordando quiénes son, seguir conectados con la actualidad e implicarse en la vida social (igual que el resto de la sociedad).

Por tanto, preparar la decoración para cualquier fiesta tradicional, implicarse en la realización de trajes tradicionales relacionados con las mismas e incluso cocinar platos típicos de las diferentes festividades... es una línea fundamental de actuación por parte del equipo de la residencia de San Bernardo con nuestros residentes, ya que les aporta múltiples beneficios tanto físicos como psicológicos.





La mayoría de nuestros residentes son melojos y melojas de nacimiento, adoptados en estas tierras con el paso de los años o personas que, por alguna razón, le tienen un cariño especial... por eso, para que sigan recordando quiénes son y de dónde vienen, y debido a que la mayoría de ellos y ellas tienen problemas de movilidad que les dificulta desplazarse hasta el recinto ferial, este año... ¡Hemos querido traer la feria a la residencia!

Para ello, hemos convertido cada uno de los tres talleres que forman la residencia en casetas. Se hizo una selección con diferentes propuestas de nombres y los 3 más votados fueron: "Ponme otro Cetamol", "Los Mocitos" y "El Rincón de la Juventud".

El nombre de cada caseta preside la entrada a cada salón.

Además de ello, con la ayuda de los/as residentes, hemos realizado con materiales reciclados y material de papelería farolillos para decorar cada una de nuestras casetas, banderines con motivos feriales, cuadros inspirados en elementos andaluces o feriales...

Por otro lado, toda feria tiene que tener su portada: en este caso, el diseño elegido ha sido una composición de dos mujeres vestidas de gitana y un jinete que dan la entrada al recinto ferial creado para la ocasión. Esta portada ha sido pintada con ayuda de nuestras residentes.

Además... no hay feria sin sus cacharritos, por lo que hemos preparado una serie de juegos para animar el ambiente: la tómbola, el billar, cola de burro, el laberinto de las pelotas...

Por último, se he realizado una programación semanal en torno a la feria, que se colgará en el tablón de anuncios y se dejará en recepción como dípticos para la familia.

Residencia de Mayores San Bernardo.



Hornachuelos en 12 meses

Cuando llegan fechas importantes todos miramos en nuestro interior y hacemos balance. Llega la feria y todos pensamos en los que ha pasado en nuestras vidas en los desde el pasado mes de julio. Y en eso nos vamos a entretener en estas líneas, en hacer un recorrido en algunos de los asuntos más importantes que han pasado en Hornachuelos.

La Comisión de Patrimonio Histórico destaca las intervenciones en Hornachuelos entre las más señeras de la provincia

La Comisión Provincial de Patrimonio Histórico, órgano colegiado consultivo vinculado a la Delegación de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, celebró en 2023 18 sesiones para abordar proyectos en monumentos declarados Bien de Interés Cultural (BIC) o sus entornos, que suman 236 asuntos referentes a 34 municipios de la provincia, por un montante económico de 181.287.430 euros.

Entre los asuntos valorados favorablemente destaca la intervención en el recinto amurallado de Hornachuelos en el mismo ranking que intervenciones tan importantes como las realizadas en la Mezquita.



Los datos de 2023 siguen mostrando un crecimiento turístico para Hornachuelos

Con la llegada del nuevo año y tras la reciente celebración y participación de Hornachuelos en la Feria Internacional del Turismo, la Oficina de Turismo de la localidad hacía balance a principios de febrero de lo que fue 2023 a nivel turístico.

Estos datos en líneas generales nos hablan de un aumento de los visitantes a la localidad respecto a 2022. Aumenta el número de llamadas de información y aumenta el número de viajeros que llegan hasta Hornachuelos. Además, aumentan también los visitantes que pasan más de un día en la localidad. El mayor número de visitantes son de procedencia nacional, principalmente de Andalucía y la mayoría vienen a pasar el día. Si se quedan, se alojan mayoritariamente en autocaravanas y precisamente este perfil de visitantes es el que pasa más tiempo en la localidad. Las fiestas y el parque natural, siguen siendo los motivos por los que más turismo se recibe. La mayoría de los visitantes llegan a Hornachuelos convencidos por internet y la mayoría planifican el viaje de forma particular. Son unos datos generales que siguen dando buenos resultados para las políticas turísticas en el municipio y que dejan también patentes las parcelas en las que más se tiene que trabajar



Hornachuelos aprueba su Plan Estratégico de Subvenciones

En abril, el ayuntamiento de Hornachuelos aprobaba su Plan Estratégico de Subvenciones para los periodos 2024, 2025 y 2026. El Plan Estratégico de Subvenciones constituye un instrumento de gestión preceptivo, cuyo objetivo fundamental es la racionalización del gasto público en la concesión de subvenciones que se articulen desde este Ayuntamiento.

Este Plan Estratégico resulta de aplicación directa a todas las subvenciones concedidas anualmente por el Ayuntamiento de Hornachuelos. Tanto las concedidas en régimen de concurrencia competitiva como las nominativas previstas en el presupuesto.

Entre estas subvenciones, el plan recoge un anexo para este 2024, que suman más de 300.000 Euros.

Se aprueba el proyecto de reparación de cubiertas en el Palacio de Moratalla

La Comisión Provincial de Patrimonio de la Delegación de Turismo, Cultura y Deporte, informaba en marzo de forma favorable acerca del proyecto de mantenimiento y reparación de las cubiertas del ala este del señorío del Palacio de Moratalla, en Hornachuelos, que afectarán al zaguán de entrada, a los faldones que recaen en el jardín y en el interior y a la cubierta a dos aguas de esta zona del edificio.

Estudios técnicos detectaban manchas de humedad y desprendimientos en los revestimientos de distintas estancias de la planta superior. Las filtraciones se deben a la rotura de tejas en la cubierta, que carece de impermeabilización y de aislamiento térmico, mientras que la entrada de agua ha debilitado la estructura de cubierta. Las cerchas metálicas presentan un estado de oxidación que compromete su conservación, con la presencia de algunos elementos deformados.

El proyecto prevé la sustitución de toda la estructura y una vez terminadas las obras en la cubierta, se renovarán los falsos techos

Hornachuelos formará parte de la Comunidad Energética Vega del Guadalquivir 2

Hornachuelos forma parte de la Comunidad Energética Vega del Guadalquivir 2, junto a los municipios de Posadas, Almodóvar del Río, La Carlota, Guadalcazar y Fuente Palmera. Las comunidades energéticas pretenden aunar la fuerza de los municipios para poner en marcha el primer grupo cooperativo energético ciudadano, que está integrado por 15 comunidades energéticas ciudadanas, que dispondrán cada una de su miniplanta fotovoltaica, entre ellas la Comunidad Energética Vega del Guadalquivir 2 de la que formará parte Hornachuelos.

La intención es reducir el coste de la energía pagando un coste justo, el de su generación, que se producirá a través de sus propias miniplantas fotovoltaicas, que estarán gestionadas de manera cooperativa y democrática, produciendo el 100% de las necesidades de las personas, pymes y entidades locales asociadas.

Esta planta se ubica en el polígono 8 parcela 8 de Almodóvar del Río y tiene un tamaño de 1.177.000 Wp con una producción estimada de 2.030.325 kWh/año y se espera que tenga uno 790 socios

Apertura del parque canino

Hornachuelos inauguraba su parque canino. Lo hacía el mes de septiembre con una jornada de convivencia en la que los amigos de cuatro patas estuvieron muy presentes y se encargaron de dar vida al nuevo parque. Se ha contado con un presupuesto de 37.000 euros para este proyecto, que ha sido demanda de los propios vecinos. Estas se han financiado a través de la subvención Plan Córdoba 15. Se trata de una zona de unos 200 metros cuadrados para uso de los perros. Se han realizado los movimientos de tierras necesarios y se han colocado elementos lúdicos y de entrenamiento para los canes y un arenero. Además se ha instalado un cerramiento con entrada y salida. También se cuenta con banco y alumbrado público además de abastecimiento de agua para una fuente para los perros y otra para los humanos.



Hornachuelos presenta el borrador de su nuevo Plan Estratégico de Turismo

El Ayuntamiento de Hornachuelos está trabajando en el nuevo Plan Estratégico de Turismo para los próximos cuatro años que tendrá como objeto principal el de potenciar un desarrollo turístico equilibrado y sostenible del municipio. Durante el mes de abril, la empresa que se está encargando de la puesta en marcha del documento, presentaba el borrador contando a las empresas del sector turístico local.

Este borrador contaba con las aportaciones realizadas tanto por la ciudadanía local, como por el empresariado turístico y los propios visitantes que han tenido la oportunidad de manifestar ideas y planteamientos que han sido recogidos en el documento de planificación.

El plan, está concebido como un instrumento esencial para la recuperación económica de la localidad y sentará las bases de las actuaciones que han de ser desarrolladas en materia turística y patrimonial a corto, medio y largo plazo.

El Plan Estratégico de Turismo de Hornachuelos se conformará como una hoja de ruta para consolidar al municipio, de extraordinario valor natural y patrimonial, a través de una serie de líneas estratégicas claras, como un destino de calidad, atractivo y genuino.



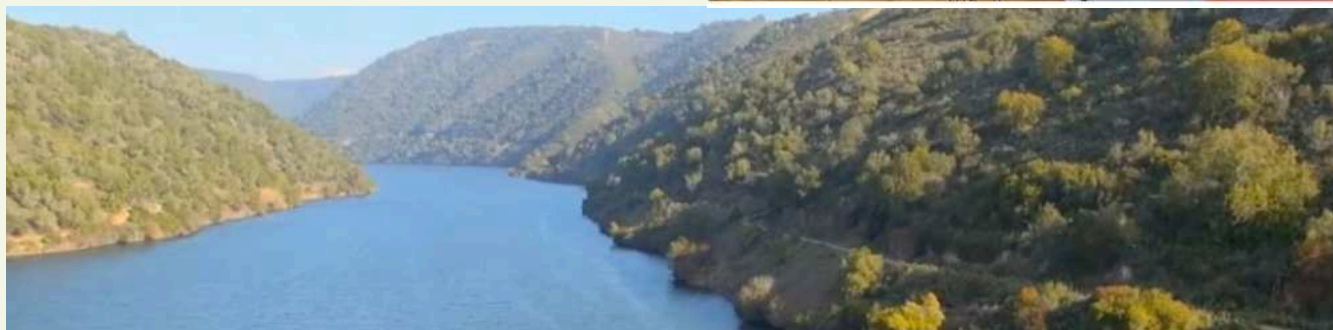
El edificio “Emprende Hornachuelos” aprueba su Reglamento de Funcionamiento

El pasado mes de octubre Hornachuelos aprobaba el reglamento del edificio “Emprende Hornachuelos” tras años trabajando en el fomento del desarrollo del tejido empresarial. Se han intentado promover herramientas que, por un lado, propicien entre sus ciudadanos el trabajo por cuenta propia y la creación de nuevas empresas, y por otro, apoyen la consolidación de aquellas que están en sus primeras etapas de desarrollo. El reglamento aprobado marca el funcionamiento ordinario del lugar, cumpliendo con el principio de proporcionalidad, conteniendo la regulación imprescindible para atender las necesidades que se pretenden cubrir, sin que esto suponga restricciones ni demasiadas obligaciones a los destinatarios. Se regulan tanto derechos y deberes del Ayuntamiento como los de los usuarios.

Irene Rancaño y Jesús España ganan la Ruta de la Miel que vuelve a batir records

Nuevo éxito de participación y organización, en la XXIV edición de la Carrera Popular Ruta de la Miel, celebrada en Hornachuelos el pasado fin mes de octubre. Una de las pruebas más importantes de la provincia que además es puntuable para el Circuito Provincial de Carrera Populares Diputación de Córdoba.

El internacional Jesús España y la atleta cordobesa Irene Rancaño se alzaron con la victoria entre 1500 corredores, lo que suponía un nuevo record. Concretamente mil corredores en la prueba absoluta y quinientos en las categoría inferiores.



El Museo Arqueológico de Córdoba exhibe el fragmento de ánfora hallado en Hornachuelos con versos de ‘Las Geórgicas’ de Virgilio

En octubre del pasado año, el Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba anunciaba que exhibiría en la sección dedicada al comercio de época romana, el fragmento de ánfora olearia localizado en un yacimiento arqueológico de Hornachuelos con versos de ‘Las Geórgicas’ del poeta Virgilio. Con esta incorporación a su colección, el espacio ofrece la oportunidad de conocer un documento epigráfico “excepcional”, siendo la primera vez que se localizan versos del poeta latino sobre un ánfora romana.

El fragmento conservado, y que se exhibe en el Arqueológico, tiene unas dimensiones de 1,2 centímetros de grosor, 8 centímetros de largo y 6 centímetros de ancho. La pieza, forma parte de la colección permanente del museo, y que ha despertado gran interés tanto para arqueólogos, epigrafistas como filólogos del latín vulgar, se expondrá acompañada de cartelera con la imagen aumentada.





Hornachuelos cierra sus Programa de Empleo y Formación de 2022 y pone en marcha la nueva edición

Hornachuelos clausuraba e inauguraba dos Programas de Empleo y Formación (antiguos Talleres de Empleo) que se han desarrollado y se están desarrollando respectivamente correspondientes a las convocatorias 2022 y 2023.

Entre ambas convocatorias, se están beneficiando un total de 30 vecinos con un contrato de formación en alternancia de doce meses, donde combinan la teoría con la práctica laboral para formarse en especialidades como la edificación y obra civil.

Se han clausurado los proyectos de la convocatoria 2022, que ha estado formado por 4 certificados de profesionalidad de la Familia de Edificación y Obra Civil.

Respecto a la convocatoria de 2023, inaugurada también, en Hornachuelos se ha iniciado un programa de formación relacionado con la construcción dentro de la familia de edificación y obra civil. Aquí se trabajan los certificados de profesionalidad y otros programas formativos como el de operaciones auxiliares de revestimientos continuos en construcción y el de fábricas de albañilería.

Un total de 15 alumnos menores de 30 años se benefician de esta formación.



La Comisión de Patrimonio valida el proyecto para actuar en un tramo de muralla en la trasera del antiguo Hospital de La Caridad de Hornachuelos

La Comisión Provincial de Patrimonio de la Delegación de Turismo, Cultura y Deporte, informaba en mayo de forma favorable acerca del proyecto de consolidación y restauración del tramo este de la muralla en la trasera del antiguo Hospital de la Caridad, en la calle Béjar, de Hornachuelos.

En 2021 se autorizó un proyecto de ejecución de un edificio de 16 viviendas protegidas con zonas comunes en un enclave cuyo origen está en los siglos XV y XVI, que integra en su zona trasera vestigios del recinto amurallado medieval. El proyecto de nuevas viviendas conserva los elementos más significativos de la antigua casa, integrándolos en el nuevo edificio. Debido a la normativa urbanística, se dejó un espacio libre en la zona trasera, que forma parte de un recorrido que tendrá continuidad en los edificios colindantes y se conectará con el sendero de Pericuñarra.

La autorización de este proyecto incluía que la actuación en la zona trasera se condicionara a los resultados de la intervención arqueológica, que integraría todos los vestigios del recinto amurallado. Debido a que se han realizado los estudios arqueológicos y las obras se encuentran próximas a su finalización, es necesario tramitar este proyecto para definir la actuación en la zona.

El proyecto refrendado por la Comisión de Patrimonio interviene en el muro de fondo conservado y las dependencias de las plantas baja y primera, que se integran en el recorrido trasero.

Se inauguran los lavaderos públicos de Hornachuelos tras su restauración y puesta en valor

En octubre, los históricos lavaderos de Hornachuelos se daban por inaugurado de manera formal en un acto desarrollado el pie de los mismos y con numeroso público como espectador.

El proceso de recuperación se desarrollaba durante meses y los detalles finales demoraban la inauguración. Estos lavaderos estaban enterrados casi al 50% y el resto estaba cubierto de maleza y suciedad, se han sacado a la luz y son una maravilla arquitectónica y patrimonial.

Se eliminaron escombros y vegetación que los mantenía semienterrados y a partir de ahí se trabajó en ponerlos en valor y dejarlos tal y como antiguamente estaban. Para ello, se ha contado con la colaboración de los vecinos más mayores para que de manera objetiva se pudiera dar vida a esta zona conforme a la realidad de lo que fue.

Para esta iniciativa se ha contado en todo momento con el seguimiento arquitectónico de la empresa MAESA Gestión Cultural y Patrimonio, que ha descubierto que los lavaderos tuvieron usos distintos en diferentes momentos de la historia, condiciones que se mantienen para que puedan ser contadas y explicadas. En el pavimento se han descubierto canalizaciones de agua dentro de un proyecto muy atractivo.

El Ayuntamiento de Hornachuelos, incluye este proyecto dentro del Plan PERCA (Plan Estratégico Para La Recuperación del Casco Antiguo).



Hornachuelos ve aprobada la construcción de las viviendas en la calle Jaén

En octubre de 2023 se daba un paso más y en firme en uno de los proyectos que el Ayuntamiento de Hornachuelos llevaba años intentando sacar adelante, la construcción de viviendas en la calle Jaén. La Diputación aprobaba, el acuerdo bilateral MITMA Junta de Andalucía y Diputación de Córdoba que va a permitir la construcción de 42 viviendas de protección oficial energéticamente eficientes, en régimen de alquiler social.

Con esta aprobación del proyecto y aunque se desconoce el plazo se espera que las obras comiencen cuanto antes.

El objetivo del equipo de gobierno es poder ofrecerlas a los ciudadanos del municipio que no pueden acceder al alquiler, por la poca oferta y cuya situación económica no les permite tener una vivienda en propiedad.

El Proyecto Básico aportado por el Ayuntamiento promueve un edificio de viviendas protegidas en régimen de alquiler con garaje en un solar ubicado en la confluencia de la Avenida de Los Ángeles con la calle Jaén. La inversión que se recoge para esta actuación es de 891.764,50€ y tiene un plazo de ejecución de aproximadamente 3 años.

Estas siete viviendas se suman a las 16 que ya se construyen en la calle Béjar, con lo que ya son 23 las nuevas viviendas las que tendrá el municipio en su apuesta por el reasentamiento de la población.



Entra en funcionamiento la zona ganadera de Hornachuelos

El centro ganadero de Hornachuelos entraba en funcionamiento el pasado mes de noviembre. En esa fecha se mudaban las primeras rehalas. Concretamente fueron cinco de las nueve rehalas las que ya están instaladas.

En julio de 2023 se entregaban las llaves de los primeros cheniles de la zona ganadera de Hornachuelos que fueron adjudicados y cuyos contratos también se firmaron.

La zona ganadera entraba en funcionamiento en una apuesta importante de la localidad por la mejora de este sector habilitando una zona ganadera adecuada en cuanto a ubicación y espacios y regulando la utilización, mantenimiento y funcionamiento de las instalaciones.

El Centro Ganadero Municipal de Hornachuelos, consiste en un conjunto de edificaciones e instalaciones necesarias que permiten el alojamiento de 9 rehalas, una explotación semiextensiva de ganado caprino y ocho explotaciones de pequeña capacidad de ganado equino. Hornachuelos es uno de los primeros municipios de la provincia e incluso de Andalucía en contar con una zona ganadera. Un hito importante y que viene a resolver un problema histórico ya que no existía una zona ganadera como tal, y esta actividad se realizaba en las afueras del pueblo sin reunir las condiciones necesarias.



Hornachuelos celebró el Día Internacional del Patrimonio con una conferencia sobre la obras de rehabilitación y puesta en valor del Castillo

Hornachuelos celebró el Día Internacional del Patrimonio el pasado 16 de noviembre con una Charla-conferencia sobre la obras de rehabilitación y puesta en valor del Castillo de Hornachuelos. Se desarrolló en la Plaza de Armas y corrió a cargo de la arquitecta Monique Vetancourt, el arqueólogo Santiago Rodero y la restauradora Marina Ruiz, los tres tuvieron posibilidad de explicar todas las actuaciones desarrolladas en el castillo.

De esta manera se daba casi por terminada la importante intervención en el castillo, después de diferentes intervenciones de rehabilitación y puesta en valor del Castillo, BIC desde 1985, pero esta última fase es la que ha culminado la rehabilitación definitiva.

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana con el 1,5% cultural ha financiado el 60% del coste y este Ayuntamiento el 40%. La Diputación Provincial en su Programa para la Protección y Conservación de Bienes Muebles e Inmuebles del Patrimonio Histórico-artístico, también ha subvencionado varias fases.

El público asistente pudo subir por primera vez a las murallas y pasear por el paso de ronda disfrutando de sus espectaculares vistas panorámicas, desde donde merece la pena ver la increíble transformación de esta fortaleza.





Los mayores de Hornachuelos, una historia de vida.

En este libro de feria queremos homenajear como cada año a nuestros mayores, ellos que son historia viva de nuestros pueblos y que se prestan encantados a colaborar siempre que se les llama.

Este año vamos a conocer a Isabel Morón y a Miguel Becerra, dos de los vecinos más mayores del municipio, viven actualmente en la residencia de mayores y desde aquí le damos las gracias por su participación en este libro.

ISABEL MORÓN, 94 años como meloja.

Conocemos en primer lugar a Isabel Morón nació en Hornachuelos, el 9 de mayo de 1930 y vive en la residencia.

¿Cómo fue su infancia?

Mi infancia fue dura... me pilló la guerra. Tenía 6 años y lo pasé muy mal.

¿Dónde vivió?

He vivido toda la vida en Hornachuelos. Durante mi infancia viví en el nº 10 de la calle Castillo, en la casa de mis abuelos.

¿Cuántos hermanos fueron?

Espera, voy a contarlos, a ver si me acuerdo de todos... Éramos 5 hermanos, aunque uno de ellos murió.

¿Quiénes eran sus padres y a que se dedicaban y cómo se llamaban?

Mi padre se llamaba Manuel Morón Ruano, y era albañil. Mi madre se llamaba Salud Bujalance López, y se dedicaba a las labores del hogar.

¿En qué trabajó?

He trabajado de todo... hasta de partera. He trabajado con mi padre en los albañiles, en casas, en el bar de mi primo (que se llamaba Alberto Huertos Morón)

¿Cuándo se casó y con quién?

No me acuerdo de la fecha, pero recuerdo que hacía mucho calor... creo que fue por abril. Me casé con Valeriano Vaquero César.

¿Cómo fue la boda?

La boda fue bastante bien... tuvimos baile, y para esos tiempos... fue una boda que estuvo muy bien, muy bonita.

¿Cuántos hijos tuvo?

He tenido 4 hijos: Valeriano, María Salud, Eduardo e Isabel.

¿Quiénes eran sus mejores amigas/os?

Mis mejores amigos eran Miguel Becerra y su mujer Dolores Portichuelo.

¿Cómo se divertía en su juventud?

La verdad es que me divertía poco... los domingos íbamos por la noche al baile, y poco más.

¿Recuerda las ferias y fiestas de Hornachuelos de cuando eras joven?

¿Cómo eran?

Eran muy buenas, muy bonitas... en el paseo, al lado de una tribuna que ponían los músicos. Nos divertíamos mucho, la verdad.

¿Cómo se pasa la vejez en un pueblo como Hornachuelos?

La vejez la he pasado muy bien, aunque tuve que ingresar en la residencia porque mis hijos trabajan y yo no puedo quedarme sola.

Vivir en Hornachuelos es muy bonito... además, después de toda la vida aquí, hay mucha gente que me conoce y yo no lo sabía... gente que ha vivido muy cerca, o que han sido mis vecinos... por lo que me da mucha alegría cuando me conocen y me saludan.

Feria Hornachuelos

MIGUEL BECERRA, 95 años de vida en Hornachuelos.

También hemos hablado con Miguel Becerra, que también vive en la residencia y nació el 5 de febrero de 1929, también en Hornachuelos.

¿Cómo fue su infancia?

Muy bonita, me lo he pasado muy bien.

¿Dónde vivió?

He vivido en Hornachuelos hasta que ingresé en la Guardia Civil. En Hornachuelos vivía en una casa en la calle Castillo.

¿Cuántos hermanos fueron?

Éramos 4 hermanos: Carmen, Rosa, Manuel y yo (Miguel Becerra).

¿Quiénes eran sus padres y a que se dedicaban y cómo se llamaban?

Mis padres se llamaban Manuel Becerra y Rosa Murillo, y trabajaban los dos en el campo.

¿En qué trabajó usted?

He tenido muchas profesiones a lo largo de mi vida... desde trabajos en el campo hasta albañilería, pero la que más duró sin duda fue la etapa de Guardia Civil, a la que dediqué 27 años de mi vida.

¿Cuándo se casó y con quién?

Con Loli, el 5 de enero de 1958, 10 días antes de mi ingreso en la Academia.

¿Cómo fue la boda?

Fue una boda muy normal... con la familia y los amigos. Fue aquí en Hornachuelos.

¿Cuántos hijos tuvo?

Tuvimos 2 hijos: Manuel y Antonio.

¿Quiénes eran sus mejores amigos/os?

Me acuerdo mucho de Francisco... un vecino muy cercano a mi casa. Éramos muy amigos.

¿Cómo se divertía en su juventud?

Es raro, pero me gustaban mucho las cosas del campo. Además de eso, en aquel entonces estaba de moda el baile... me gustaba salir a bailar los fines de semana con mi novia y los amigos.

¿Recuerda las ferias y fiestas de Hornachuelos de cuando eras joven? ¿Cómo eran?

Las recuerdo muy bien, muy divertidas, porque estábamos entre amigos. Me han gustado mucho las ferias...sobre todo, el baile, era mi parte favorita.

¿Cómo se pasa la vejez en un pueblo como Hornachuelos?

Muy bien, es un pueblo muy campechano. Es mi pueblo, he nacido aquí, me gusta estar aquí... es un pueblo muy sencillo.



DARÍO Y EUGENIO. LOS MÁS PEQUES DE HORNACHUELOS



Darío Contreras Martínez

Vamos a conocer la historia de Darío Contreras Martínez, es hijo de Lorena y Francisco y quieren que este reportaje sea una sorpresa para la familia y que el peque pueda quedar para la posteridad de la historia meloja. Vino el mundo el 3 de abril a las 10:54 de la mañana y fue un niño muy buscado y por tanto la ilusión del embarazo no se hizo esperar al dar la noticia. Hemos hablado con la mamá que nos cuenta algunos detalles.

¿Es el primer hijo? ¿Está siendo ser padres lo que esperabais?

Sí, es nuestro primer hijo. Es una experiencia nueva, un poco complicada pero a la vez muy gratificante.

¿Pensáis ya en un hermanito?

Noooo!!!! Ahora mismo nos toca disfrutar de él. Pero tiene 3 hermanitos gatunos y 2 hermanas perrunas.

Contadnos... ¿Cómo es, como se comporta?

Es muy tragón y tiene muchísimo genio,

¿Cómo vivís la feria en vuestra familia?

Con mucha ilusión y contando los días para disfrutarla junto a amigos y familiares, aunque este año la disfrutaremos de una forma diferente siendo uno más.

¿Qué anécdota nos puedes contar el nacimiento o del embarazo de Darío?

La anécdota más significativa es que estuvo a punto de nacer el mismo día que su papi, finalmente nació al día siguiente convirtiéndose así en el mejor regalo de cumpleaños de papá.

Por último, ¿Qué os parece Hornachuelos para que crezca y viva Darío?

Nos parece el mejor sitio en el que nuestro hijo crezca, ya que ambos hemos nacido y crecido aquí.



DARÍO Y EUGENIO. LOS MÁS PEQUES DE HORNACHUELOS



Eugenio Márquez Mangas

Eugenio es el primer hijo de Eugenia y José. Reconocen que no se imaginaban como sería la tarea de ser padres y que difiere de la realidad. Van a esperar un tiempo, pero piensan darle un hermanito al peque de la casa. Eugenio según sus padres, es un niño muy bueno, aunque es muy exigente con la comida.

¿Qué le parece a la familia que el peque quede para la posteridad en el libro de feria?

Nos parece genial que nuestro bebé haya sido escogido para un momento tan especial de nuestro pueblo.

¿Cuándo vino al mundo?

El 10 de abril de 2024 a las 22:53h, en el hospital San Juan de Dios de Córdoba.



¿Ha sido un niño muy buscado?

Sí, ya que debido a un problemilla me costaba quedarme embarazada. Con lo cual lo hemos buscado mucho.

¿Cómo vivis la feria en vuestra familia?

Es un momento muy esperado, la disfrutamos mucho con toda la familia y amigos.

¿Qué anécdota nos puedes contar del nacimiento o del embarazo?

Pues fue un parto muy muy largo, de muchas horas. Se atrasó 10 días y al final tuvo que ser provocado.

Por último, ¿Qué os parece Hornachuelos para que crezca y viva?

Es un sitio maravilloso, para poder crecer y desarrollarse como persona.



Sonia Jiménez Aguilar
Funcionaria

La biblioteca pública municipal Francisco Funes, cuna del movimiento cultural meloja

En 1988 la Biblioteca Pública Francisco Funes de Hornachuelos, abrió sus puertas ubicada en un edificio emblemático para el Municipio, nuestra actual Casa de la cultura, digo emblemático por la historia que posee. Podría augurarse entonces que el carácter histórico iba a marcar el destino de la biblioteca y su línea de trabajo. Desde su apertura en el viejo edificio rehabilitado, la filosofía del centro fue incorporar sistemáticamente los avances tecnológicos y los nuevos soportes que fueran apareciendo para proporcionar a los usuarios cualquier tipo de información disponible. Como prueba de esta orientación, puedo señalar que en la biblioteca existieron los ficheros tradicionales con cajetines y fichas de cartulina, y hoy en día el catálogo se puede consultar a través del catálogo en línea OPAC's. Sin duda, todo un símbolo de los tiempos en los que renace la biblioteca: las vísperas de la consolidación universal de la sociedad de la información.

De esta forma, el lector puede satisfacer las necesidades de información, desarrollo cultural y educación permanente del usuario, poniendo a su disposición cualquier soporte material y tangible (libros, discos, cintas...) o inmaterial e intangible (los bits que circulan por las redes). sin olvidar ninguno por consideraciones o prejuicios un tanto minoritarios.

En el año 2021, la biblioteca sufrió su primera intervención desde su apertura para ir adaptándola a los tiempos de las nuevas tecnologías que corren a la velocidad de la luz, mejorando así el servicio que se presta y acercarla a la "generación Alfa" que han crecido en un mundo totalmente digital.

La biblioteca propone la convivencia pacífica, la cohabitación de los soportes clásicos y modernos y el encuentro de unos y otros con el lector en armonía. Tratamos también de que las nuevas tecnologías faciliten este encuentro, considerándolas siempre como un medio para acceder a los recursos informativos y las utilizamos sistemáticamente, pero no estamos obsesionados en ningún momento por ellas.

La razón de estas líneas y de reclamar desde ellas la atención y el tiempo del lector es precisamente exponer las experiencias más innovadoras y sugestivas de nuestro trabajo con los nuevos soportes y las nuevas tecnologías, por ver si pueden aportar alguna idea para la creación de nuevos servicios y ayudar a tratar con naturalidad a las máquinas, de forma que nunca veamos gigantes donde sólo hay molinos de viento.



La Biblioteca Pública de Hornachuelos ofrece los servicios tradicionales de cualquier centro de estas características. Si repasamos la relación que aparece en el artículo 9º del Decreto 263/1997, de 26 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento interno de organización de los servicios de las Bibliotecas Públicas, comprobaremos que todo se puede encontrar aquí. Ofrece una "Sala de Consulta", cuyo índice de utilización está marcado en gran parte por el curso escolar; el servicio de préstamo, que realiza más de 2000 transacciones cada año; la hemeroteca, la sección infantil-juvenil, con el ambiente informal, a veces caótico, de los niños y jóvenes que poco a poco se cultivan en la lectura y la información y el bullicio de los grupos escolares que visitan cada día la biblioteca; el servicio de información bibliográfica, con sus colas características ante el mostrador de referencia y el trasiego permanente de lectores con sus ordenadores portátiles o tabletas digitales.

Las cifras hablan por sí solas, pero no quiero insistir en los aspectos cuantitativos, sino que deseo detenerme en aquellas facetas de la actividad del centro que suponen cambios cualitativos y novedades sustanciales en los servicios. Considero que en éstos radica el hecho diferencial de nuestra biblioteca y su amplia aceptación social, representada por las más de 2000 personas que disponen del carné de la biblioteca, es decir, casi la mitad de la población del municipio.

La biblioteca no ha dejado de ofrecer nuevos servicios y propuestas.

En algunos casos, animada por las experiencias positivas de otros lugares, la biblioteca ha tomado la iniciativa, se ha adelantado a los lectores y les ha ofrecido servicios nuevos.

En otros casos, ante la falta de datos objetivos sobre las posibilidades reales de los usuarios para asimilar nuevas propuestas, se ha preferido hacer un estudio previo para detectar el nivel de interés o la demanda de un nuevo servicio.

12 meses en la biblioteca.

Voy a destacar los acontecimientos o actividades más significativas del año en nuestra biblioteca:

-Premio María Moliner de Animación a la Lectura "XXIII CAMPAÑA MARÍA MOLINER 2023", por el proyecto "Hornachuelos un paraíso cultural" y dotado con 2777.77 euros.

-XXXIII Feria del Libro de Hornachuelos, este año se ha cambiado al otoño, teniendo una gran aceptación. Hemos apostado por nuevos retos para hacer que nuestra feria de libro se vaya innovando y acercando más a la ciudadanía y a los pueblos colindantes.

-Club de Lectura "El salto del Fraile", el club funciona desde el año 2011. Es un club dinámico con una gran variedad de edades entre los componentes que es la esencia que nos hace únicos a la hora de poner en común las lecturas de las obras que leemos.

-Celebración del día del Libro, este año el 23 de abril lo hemos celebrado con visitas guiadas a la biblioteca de los centros escolares y de la Asociación Remolinos donde hemos disfrutado de actividades y cuentacuentos en Inglés.

-Presentación del libro de Antonio Luis Ginés "Bosques de Polonia"

-Presentación del libro del autor meloja Rafael Moya "Malvita"

-Presentación de los libros de la autora meloja María Elena Rojano " Villanada" y " Poerrisa en el mundo animal".

-Presentación de la última obra de la autora palmeña Lidia Páez "De esta agua no beberé"

-Gymkana Cultural Nocturna 2023, celebrada con nuestros jóvenes melojas y llevada a cabo en el área recreativa "Los ruedos".

Rafael Heredia

Responsable del CEICUH "La Posada de Arrieros".

HORNACHUELOS, DOCE MESES DE CULTURA EN LA POSADA DE ARRIEROS

En primer lugar, queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a los vecinos de Hornachuelos y a sus autoridades por haber hecho posible el rotundo éxito de público en todos los actos organizados por la "Posada de Arrieros". Gracias a su inquebrantable apoyo y entusiasmo, nuestra humilde posada ha podido transformarse en un epicentro cultural, donde el arte y la música han encontrado un refugio y un espacio de celebración.

Desde Julio de 2023 hasta junio de 2024, cada evento ha sido una muestra de la vitalidad y el compromiso de nuestros vecinos. Su presencia y participación han convertido cada noche en un festín de emociones y vivencias compartidas. Sin ustedes, nada de esto hubiera sido posible. Gracias por acompañarnos en este viaje, por llenar nuestras salas de risas, aplausos y momentos inolvidables.

Todo comenzó con la inauguración del Cristo de las Llagas, una obra maestra de nuestro vecino ilustre Juan Cañero, marcó el inicio de esta travesía cultural. La atmósfera de la Posada se impregnó de un aura sagrada mientras el Coro de Iglesia de Mesas de Guadalora entonaba cánticos solemnes, sus voces elevándose como oraciones al cielo.



Desde la inauguración del Cristo de las Llagas, la Posada de Arrieros ha sido el escenario de una rica y variada programación cultural que ha deleitado y enriquecido a nuestro pueblo.

En el transcurso de estos meses, la Posada ha acogido cinco exposiciones, cada una de ellas un viaje visual y emocional que ha permitido a los asistentes explorar mundos diversos a través del arte. Desde fotografías históricas hasta obras contemporáneas, cada muestra ha ofrecido una ventana única a la creatividad y la historia.

Además, hemos disfrutado de diez conferencias que han abarcado una amplia gama de temas, desde la fascinante charla del arqueólogo Iván González Tobar sobre el ánfora hallada con los versos de Virgilio, hasta la última sobre micología impartida por Juan Manuel Pérez. Estas conferencias no solo han sido informativas, sino que también han estimulado la reflexión y el diálogo entre los asistentes, ampliando nuestros horizontes culturales.

El verano fue especialmente vibrante con los talleres para niños y las Gymkanas culturales, donde los más jóvenes pudieron explorar su creatividad y aprender sobre arte e historia de manera divertida y educativa. Estas actividades han sembrado en ellos una semilla de amor por la cultura que esperamos siga creciendo con los años.

Los concursos de relatos y de fotografías han destacado el talento local, ofreciendo una plataforma para que los escritores y fotógrafos de nuestra comarca compartan su visión y creatividad. Las veladas de entrega de premios han sido momentos de celebración y reconocimiento, llenos de alegría y emoción.

Las veladas de poesía y música han añadido una dimensión mágica a nuestras noches, con poetas y músicos llenando el aire de palabras y melodías que resuenan en el alma.

Cada evento ha sido una sinfonía de emociones, uniendo a nuestros vecinos en torno a la belleza de la expresión artística.

El cine de verano en 3D ha transformado la Posada en un lugar donde la tecnología y el entretenimiento se encuentran, ofreciendo una experiencia cinematográfica única bajo las estrellas. Estas noches de cine han sido una delicia tanto para jóvenes como para adultos, creando recuerdos compartidos en un entorno encantador.

Dos inauguraciones patrimoniales como los Lavaderos Públicos y la finalización de las obras del Castillo.

Y, por supuesto, a finales del verano, los esperados conciertos de Son de Bolero y Alcazaba Rock han sido el broche de oro de nuestra programación estival. Son de Bolero nos envolvió en una atmósfera de romanticismo con sus melodías suaves y llenas de sentimiento, mientras que Alcazaba Rock nos hizo vibrar con su enérgico tributo a Triana, despertando nostalgias y nuevas pasiones por el rock andaluz.

Cada uno de estos eventos ha sido una celebración del arte y la cultura, y ha sido su presencia y apoyo lo que los ha hecho tan especiales. Gracias a todos por formar parte de esta maravillosa travesía cultural en la Posada de Arrieros. Seguimos adelante, inspirados y motivados por su entusiasmo, para continuar trayendo más arte y cultura a nuestra querida comunidad. Queremos compartir con todos ustedes una explicación importante sobre los cambios recientes en nuestra programación cultural en la Posada de Arrieros.

Debido a las inclemencias del tiempo y, sobre todo, a las expectativas de nuestros visitantes, que superaban con creces el aforo disponible en nuestra sala principal, nos vimos obligados a reducir temporalmente algunas de las actividades previstas. Esta decisión se tomó para evitar cualquier malestar y garantizar la comodidad y seguridad de todos los asistentes, ya que el espacio limitado no permitía acomodar a la gran cantidad de personas interesadas en participar.

Sin embargo, estamos felices de anunciar que, una vez que el tiempo lo permita, reanudaremos nuestras actividades culturales en el encantador Patio del Limonero al aire libre. Este espacio ofrece un aforo mucho mayor, permitiendo que más personas puedan disfrutar de nuestros eventos sin las restricciones que impone la capacidad interior.

Agradecemos profundamente su comprensión y paciencia durante este período de ajustes. Su apoyo constante es fundamental para el éxito de nuestros eventos y para mantener viva la llama de la cultura en nuestro querido Pueblo. Estamos deseosos de volver a compartir con todos ustedes momentos inolvidables bajo el cielo estrellado del Patio del Limonero, donde la magia del arte y la música podrá brillar aún más intensamente. En agosto comenzarán "las noches estivales en la Posada".

Gracias por ser parte de esta maravillosa travesía cultural en la Posada de Arrieros.

LO NUESTRO

HONORABLE Y ANCESTRAL PROFESION
DE CORCHERO



Martín Román Valenzuela sacando corcho, novicio 2024 con su maestro Juan Israel Valenzuela Fernández y su hermano novicio 2023 Rafael Román Valenzuela

En Hornachuelos existen los mejores "corcheros" del mundo junto con los de la Navas de la Concepción. Se puede decir que Hornachuelos es la madre del corcho asumiendo una gran importancia la producción de este bien de la naturaleza.

Su extracción mantiene una tradición tan trascendental como antigua que hoy en día peligra por la falta de corcheros novicios.

Este año vamos a comenzar a agasajar a dos novicios y a sus maestros y no menos a la cuadrilla entera y al manijero por darle la oportunidad de seguir con la tradición de los buenos corcheros que este pueblo lleva en las venas de todos sus hombres.

Estos novicios son:

-José Antonio Duran Villegas "El Perito", con 18 años, nacido en una cuna de corcheros, sigue la tradición de su bisabuelo, abuelo y padre. Su maestro ha sido su padre Enrique Duran Cabezas en la Finca La Loma.

-José Miguel Rosal Vázquez "El chinarro", con 22 años, sobrino materno de buenos corcheros melojas. Su maestro ha sido su primo Rafael Jesús Sojo González en la Finca El Asiento.

-Gonzalo Durán Mangas, con 20 años, nacido en una cuna de corcheros por su familia materna "Los Mangas", continua con la profesión que este apellido ha llevado en cada saca de corcho. Su maestro ha sido Rafael Jesús Sojo González en la Finca El Asiento.

Este año queremos hacer un guiño especial a algo tan nuestro como la profesión del corchero. Sustento de vida para tantos durante años y profesión que si no hay cantera podría quedar relegada al olvido. Estas líneas sirvan para homenajear a nuestros corcheros y dar la enhorabuena a esos que se inician en tan noble arte convertido en profesión.

-Martín Román Valenzuela, con 19 años, nieto de un buen corchero "El Rubio Faldetas". Su maestro ha sido Juan Israel Valenzuela Fernández "El Juanele chico" en la Finca "El Horcajo" de Ciudad Real.

Estos muchachos sienten un gran orgullo y estoy segura que como hacían nuestros ancestros corcheros su mayor satisfacción es enseñar la palma de sus manos, con el color rojizo oscuro del tostado impregnado en su piel "ese es el símbolo de su bautismo como corcheros ya hechos para el próximo año".

Todos los melojas nos debemos sentir satisfechos por seguir celebrando el día 11 de julio, la Fiesta en honor a San Abundio, Patrón de los corcheros.

Señalar que si hay algún novicio que no se ha nombrado por desconocimiento del autor del escrito, queda conmemorado igualmente e invito a que todos los años los nuevos novicios que vayan saliendo lo comuniquen para hacerle un pequeño nombramiento por la satisfacción que nos hace sentir que Hornachuelos es la cuna de buenos corcheros.

Sonia Jiménez Aguilar





Martín Román Valenzuela sacando corcho, novicio 2024 con su maestro Juan Israel Valenzuela Fernández y su hermano novicio 2023 Rafael Román Valenzuela



José Antonio Duran Villegas sacando corcho novicio 2024 con su maestro y padre Enrique Duran Cabezas.



José Miguel Rosal Vázquez sacando corcho con su maestro y primo Rafael Jesús Sojo González.



Gonzalo Durán Mangas sacando corcho novicio 2024 con su maestro Rafael Jesús Sojo González



Año 2024. Finca La Loma. Cuadrilla meloja y navera.

Nuestros vecinos... José Jiménez "Pepe Sabino"

Dedicado a
nuestros corcheros.

Año 2015. Pepe Sabino (pantalón amarillo) el último año que sacó corcho en la Finca El Asiento



Manuel Sabino, padre de Pepe foto sacada del archivo de la revista de investigación Ariadna.



Pepe Sabino realizando un astil

Este libro cada año queremos que sea ese lugar de encuentro, ese lugar en que se recopila y se hace memoria, ese lugar en el que se hace balance, ese lugar en el que se homenajea. Son tantos los vecinos que podrían estar aquí en estas páginas, tenemos la suerte de que nuestros melojas trabajan duro en muchos ámbitos lo que hace que se les admire, se les quiera y se les respete. Para esta edición vamos hablar de José Jiménez "Pepe Sabino", al que con estas líneas queremos homenajear de forma humilde.

La inmensa mayoría de las veces te encuentras con personas que disfrutan recuperando, manteniendo y custodiando labores tradicionales como la realización de los astiles para las hachas de la saca de corcho.

Ya sea por tradición familiar o pasión personal en este caso José Jiménez "Pepe Sabino" como lo conocen en todo el municipio y sus alrededores es por pasión personal por la profesión de la saca de corcho que realizó durante toda su vida en activo hasta el día de su jubilación. Profesión que heredó de su padre y tíos y que al día de hoy siente el gusanillo por ella y coge su hacha con melancolía y a veces visita en los "tajos" a sus amigos que todavía siguen en activo, hecho que le da vida y le hace recordar viejos tiempos.

Hoy con 73 años "El sabino" es uno de los pocos por esta zona que de manera artesanal realizan astiles tradicionales y se los incorpora al hacha para la saca de corcho. Labor que tienes que conocer muy bien ya que el mango va definido según las características físicas y técnicas de los corcheros.

Hay una relación directa entre las dimensiones del mango y las medidas del brazo del corchero. De hecho, su longitud máxima no debe superar la distancia entre la muñeca y su axila: La medida del hacha es que tú la agarras por el ojo y que te pase el cabo por debajo del sobaco. Pero no sólo: la amplitud del hacha también queda definida por las cualidades técnicas del corchero.

La variabilidad en la longitud del cabo se relaciona con las distintas destrezas, ubicaciones en el árbol y características físicas de los corcheros, unos parámetros que personalizan la herramienta. Por tanto es un importante símbolo de respeto y reconocimiento dentro de la cultura meloja.

Estos mangos están hechos de una gran variedad de árboles o arbustos comola coscoja, álamo negro, taraje, morera, sao, naranjo, acebuche, etc.... Pepe pasa el otoño y el invierno buscando las varas gruesas y sin nudos y los deja secar aproximadamente entre 8 meses y un año.

Desde que se jubiló Pepe tiene como afición salir todas las mañanas a pasear con sus perros por la campiña meloja y en sus paseos va recogiendo las varas que le pueden servir para la realización de los mangos de las hachas.

Personas como Pepe Sabino son quienes conservan la identidad cultural de nuestro municipio, en sus manos, está el conocimiento y la sabiduría de generaciones enteras y por esto, hay que sentirse orgullosos de trabajar junto a ellos, por ellos y para ellos.

No quería dejar pasar mas tiempo para darle este pequeño reconocimiento a uno de los hombres de mi vida un hombre con sus manos toscas por el trabajo, el tiempo en que empeño su fuerza y constancia para darme una vida mejor. ¡Y lo lograste! Lo lograste, porque mírame aquí, con ese amor profundo hacia ti, con esa constancia..., el que respeta, y respetan, el más querido por su gente: mi padre.

Sonia Jiménez

Doce meses de deportes

- Julio 2023 (Fútbol 7)

El equipo de Manhattan se proclamó campeón de la tradicional Liga de Fútbol 7 que se celebra anualmente con motivo de la celebración de las fiestas patronales.

- Agosto (Natación)

Por segundo año consecutivo, el Campeonato de Aguas Abiertas que se celebra en la presa de derivación del Bembézar, ha reunido a los mejores del circuito provincial en una jornada en la que los nadadores locales han obtenido resultados excelentes.

- Agosto (Karate)

Un año más, la escuela de karate ha realizado una gran labor formativa en las pedanías iniciando a muchos niños en tan enriquecedor deporte.

- Septiembre (Gimnasia de mantenimiento para mayores)

El deporte no entiende de edad o condición, y así lo demuestran los grupos de mayores que participan en el programa de Deporte para mayores a lo largo del invierno, en el pabellón, y durante el verano en la piscina.

- Octubre (Deporte adaptado)

Dentro de los programas de inclusión en el deporte, está la atención a deportistas de capacidades especiales, que como ya viene siendo habitual en los últimos años, favorece que la Asociación Remolinos se adapte a la actividad física y deportiva de nuestra localidad.

- Octubre (Atletismo)

Nuevo éxito deportivo a todos los niveles de la tradicional Ruta de la Miel, que ha generado expectativas para la celebración de la 25ª edición próxima.

- Febrero (Atletismo)

El complejo deportivo de Las Erillas ha sido el lugar que escogió la Federación Española de Atletismo para la celebración del Campeonato de España de Campo a Través de Cross. Con una participación que se ha aproximado al millar de atletas, el público asistente ha podido disfrutar al ver cruzar la línea de Meta a corredores de élite como Fabián Roncero, Tamara Pérez, o los atletas del Trotasierra como Raquel Hernández o Carmen Gutiérrez.

- Marzo (Pádel)

A lo largo del año, Hornachuelos Pádel Club mantiene una escuela de pádel que nutre la participación en edad adulta de los torneos locales de pádel, como abiertos dentro y fuera del municipio.

- Mayo (Fútbol)

Excelente trabajo de las escuelas del Vespertina Perro Verde de Hornachuelos, que un año más han participado de diferentes categorías de las ligas federadas de fútbol.

Área de Deportes Ayuntamiento de Hornachuelos.

Con la llegada de la feria, de año en año, todos hacemos balance. Doce meses pasan volando, pero dan para mucho. Dentro de nuestra aportación a esta revista de feria queremos hacer un resumen de lo que han sido estos últimos doce meses para el deporte meloja. Esta faceta sigue siendo una apuesta firme para el municipio y que sin lugar a dudas está dando muchos buenos momentos y buenas noticias a la localidad





Ayuntamiento de
Hornachuelos